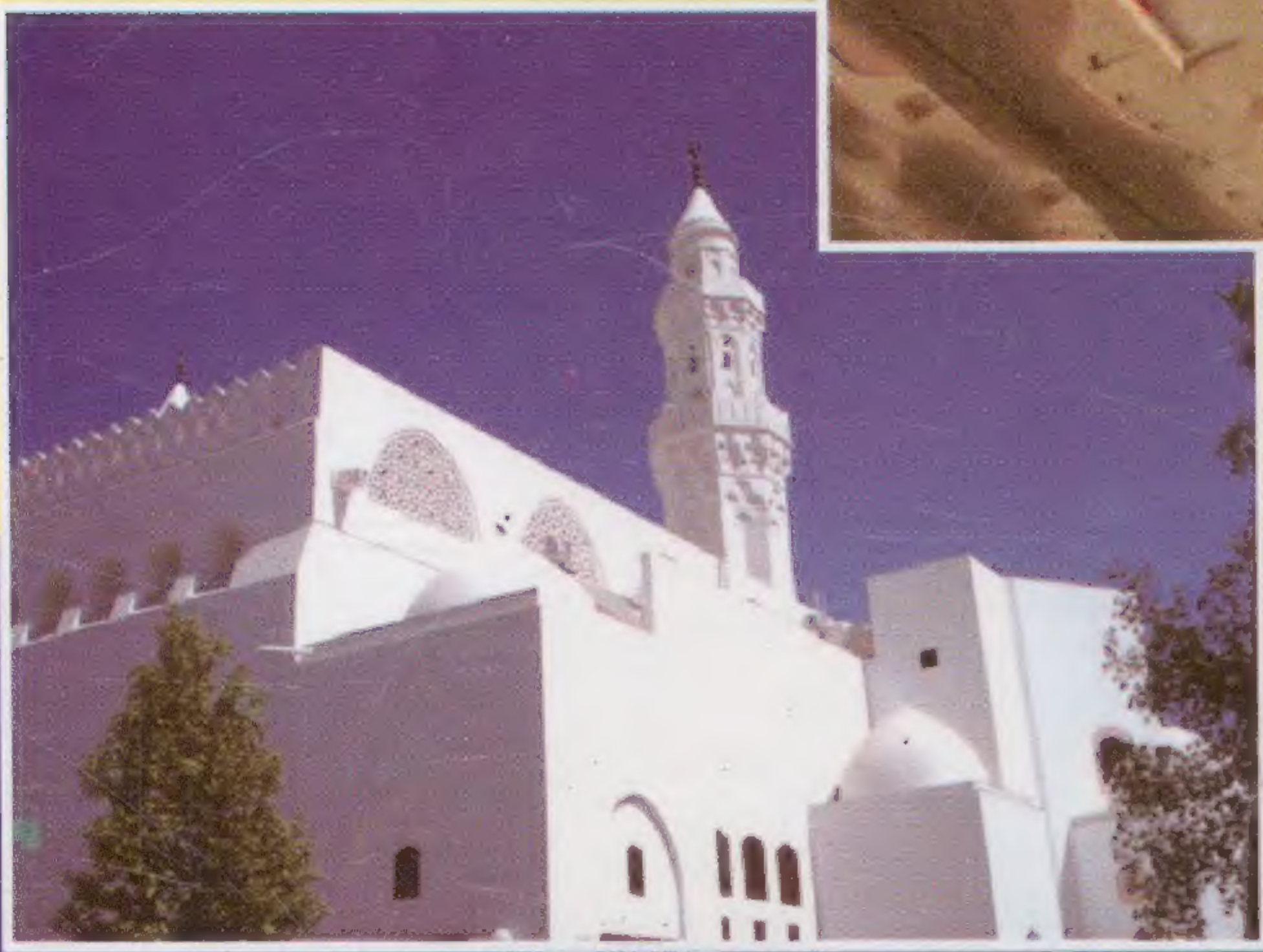


# رسالة في مساجد المدينة

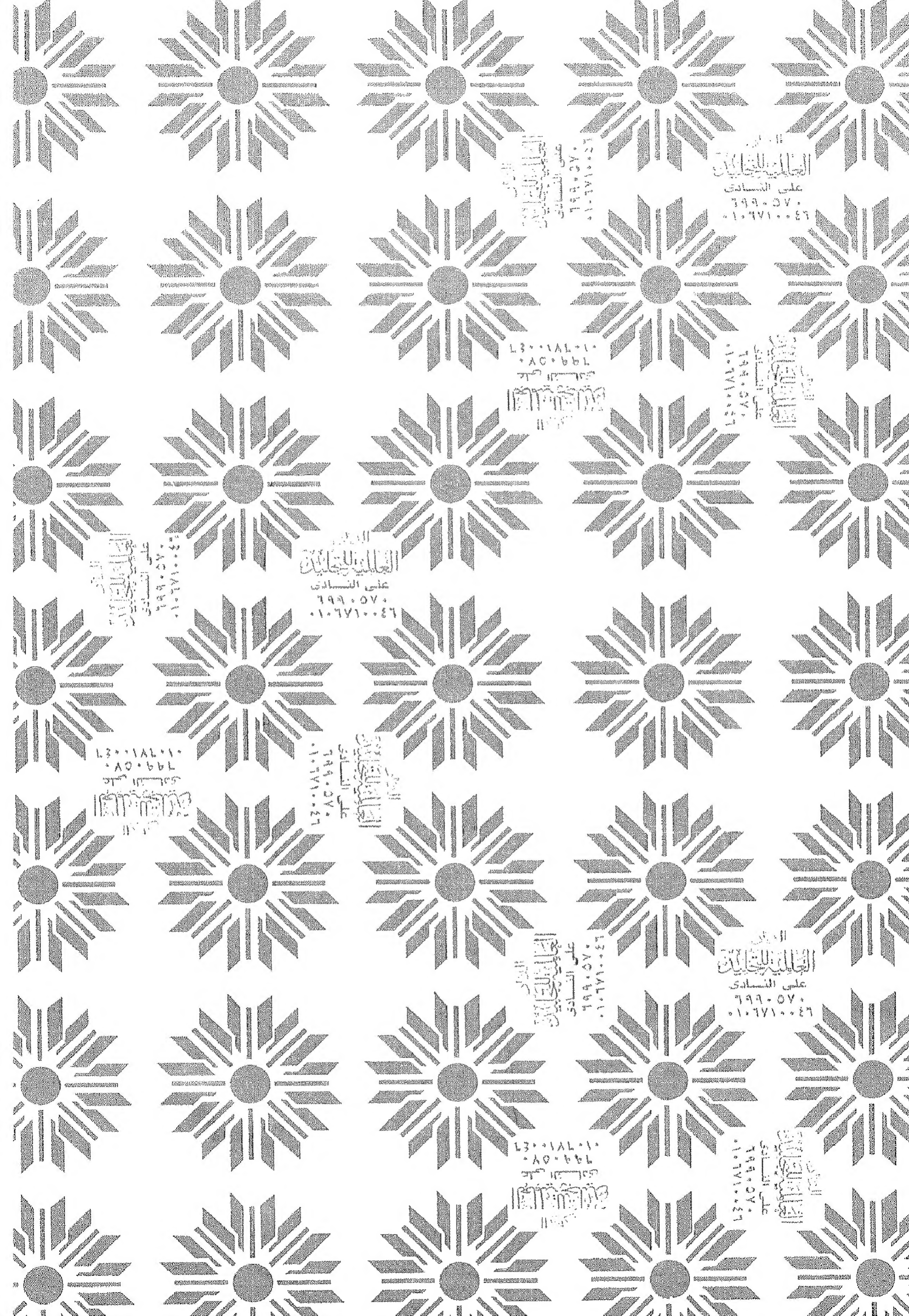
تأليف  
إبراهيم عباس



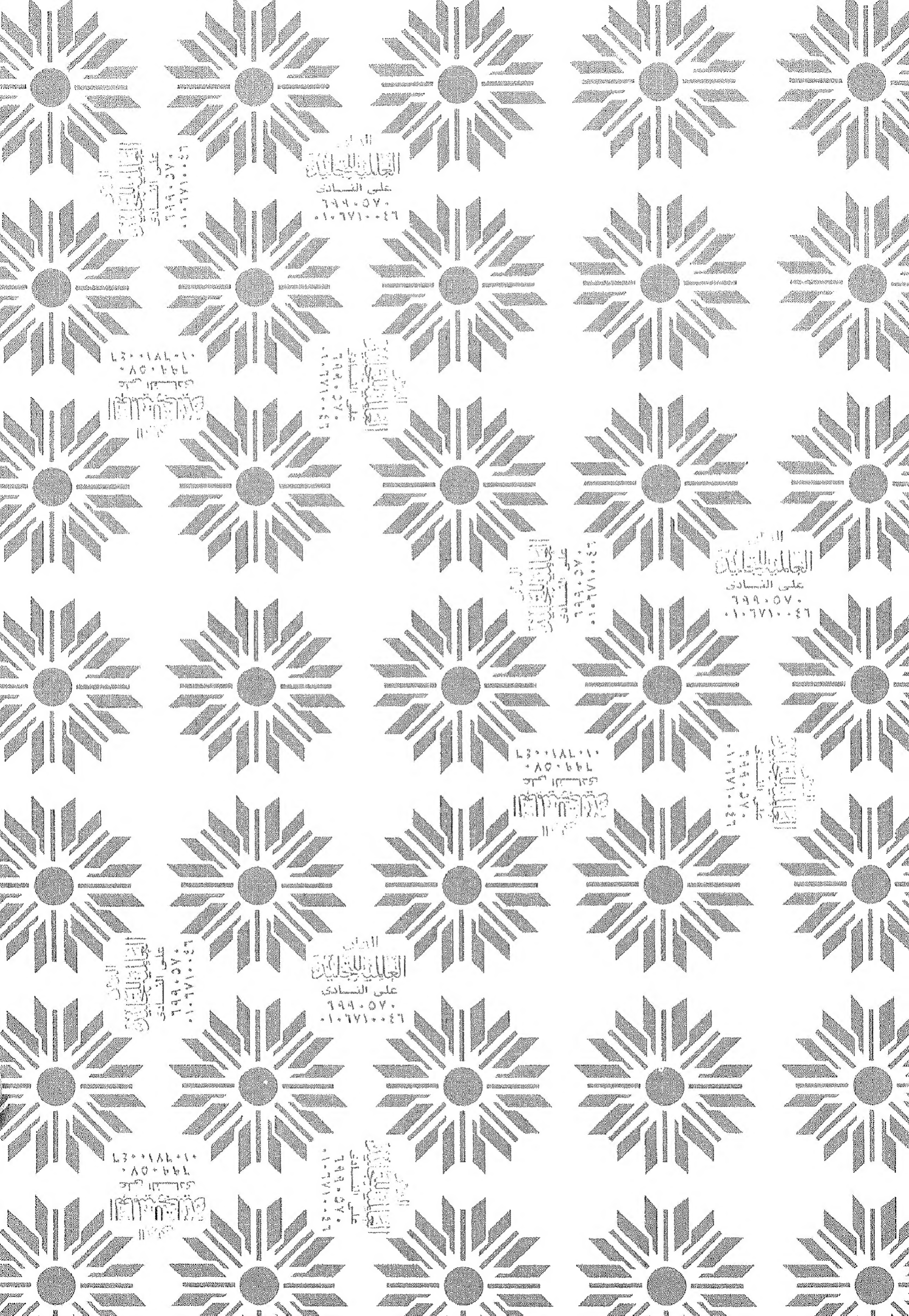
الناشر  
مكتبة زهراء الشرق  
١١٦ شارع محمد فريد - القاهرة  
تليفاكس: ٠٠٢٠٢/٢٣٩١٣٣٥٤

تحقيق ونشر  
الدكتور محمد علي فهم بيومي  
جامعة الأزهر - بالقاهرة









الوزارة العامة للتعليم  
على التماس  
799.057  
10/10/1971

الوزارة العامة للتعليم  
على التماس  
799.057  
10/10/1971

الوزارة العامة للتعليم  
على التماس  
799.057  
10/10/1971

الوزارة العامة للتعليم  
على التماس  
799.057  
10/10/1971

الوزارة العامة للتعليم  
على التماس  
799.057  
10/10/1971

الوزارة العامة للتعليم  
على التماس  
799.057  
10/10/1971

الوزارة العامة للتعليم  
على التماس  
799.057  
10/10/1971

الوزارة العامة للتعليم  
على التماس  
799.057  
10/10/1971

الوزارة العامة للتعليم  
على التماس  
799.057  
10/10/1971

الوزارة العامة للتعليم  
على التماس  
799.057  
10/10/1971

الوزارة العامة للتعليم  
على التماس  
799.057  
10/10/1971

الوزارة العامة للتعليم  
على التماس  
799.057  
10/10/1971





# رسالة في مساجد المسلمين

تأليف  
إبراهيم عباس

تحقيق ونشر  
الدكتور محمد علي فهمي  
جامعة الأزهر - بالقاهرة



١١٦ شارع محمد فريد - القاهرة  
تليفاكس: ٢٣٩١٣٣٥٤ (٠٠٢٠٢)

## بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

عباس، إبراهيم ،  
رسالة في مساجد المدينة / تأليف  
إبراهيم عباس؛ تحقيق ونشر محمد  
علي فهميم بيومي. - القاهرة : زهراء  
الشرق، ٢٠٠٨  
١٢٦ ص ؛ ٢٤ سم.  
تدمك ٩ ٣٣٠ ٣١٤ ٩٧٧  
١- المدينة المنورة - تاريخ  
٢- المساجد - تاريخ  
أ- بيومي ، محمد علي فهميم (محقق)  
ب - العنوان

٩٥٣، ١٢٢

اسم الكتاب :	رسالة في مساجد المدينة
تأليف :	إبراهيم عباس
تحقيق ونشر :	الدكتور/ محمد علي فهميم بيومي
رقم الطبعة :	الأولى
السنة :	٢٠٠٨
رقم الإيداع :	٢٨١٠
الترقيم الدولي :	I.S.B.N
	977 - 314 - 330 - 9
اسم الناشر :	زهراء الشرق
العنوان :	١١٦ شارع محمد فريد
البلد :	جمهورية مصر العربية
المحافظة :	القاهرة
التليفون :	٠٠٢٠٢٢٣٩١٣٨٥٩
فاكس :	٠٠٢٠٢٢٣٩١٣٣٥٤
المحمول :	٠٠٢٠١٢٣١٧٧٥١٠







الإهداء

إلى سيدي وحيبي ﷺ

الذي اختار الله سبحانه له المدينة المنورة وأهلها







## المقدمة

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى وصلاة وسلاماً على عباده الذين اصطفى وأصلي وأسلم على المبعوث رحمة للعاملين النبي الأمي الذي يؤمن بالله وكلماته.

وبعد

فإن المدينة المنورة منذ وصلها رسول الله ﷺ قد أخذت وضعا متميزا كعاصمة لدولة كبيرة هي دولة الإسلام مما حدا بالمؤرخين أن يتتبعوا آثارها وتاريخها وحضارتها فأخذوا ينقبون ويكشفون عن مواطن عظمتها ورسالتها التي أدتها للبشرية وليس للمسلمين دون غيرهم. وترتبت على ذلك أن صنفت آلاف الكتب في تاريخها، وعلى الرغم من انتقال العاصمة من المدينة المنورة إلى بلاد الشام فالعراق فمصر ومنها إلى الدولة العثمانية فإن المؤرخين لم يتركوا الاهتمام بل قاموا بدور بارز في التعريف بها والتأريخ في كافة الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والحضارية ويأتي هذا الكتاب كمثال على الاهتمام بالمدينة المنورة، حيث يتحدث عن المساجد التي صلى فيها ﷺ وهي قضية تعود إلى مطلع القرن الهجري الأول وهو دليل على تتبع المؤرخين لآثار المدينة في عهده ﷺ.

وعلى الرغم أيضا من أن الكتاب غير معروف المؤلف بدقة فإنه عالج قضيته بأسلوب علمي جاد رصين ليس لها نظير في المصنفات المعاصرة له وهو ما يعطي للكتاب ومؤلفه أهمية كبرى ولقد قام منهجنا على تقسيم الكتاب إلى قسمين الأول الدراسة بشقيها عن المؤلف ثم الكتاب والثاني عن التحقيق للنص ثم أردفنا ذلك بوضع الفهارس للنص وتحقيقه كفهارس آيات القرآن الكريم ثم الحديث ثم الأعلام فالمصنفات والمصطلحات الأثرية والمدن حتى تتم الفائدة فضلا عن فهرس



موضوعات البحث في نهاية الكتاب وقبل الختام فإني لا أدعي الكمال فيما قمت به  
معتذراً عن السهو والخطأ عما فات راجياً قبول الله سبحانه لهذا في ميزان  
الحسنات إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب  
العالمين.

المحقق

د. محمد علي فهم بيومي

جامعة الأزهر



القسم الأول

الدراسة

أولاً : المؤلف

ثانياً : الكتاب







الكتاب الذي بين أيدينا مهم لأنه يعالج قضية أساسية يحاول المؤلف من خلالها الوصول إلى هدف نبيل هو إعادة مساجد النبي ﷺ التي أسست في عهده التي صلى فيها أو أنشئت بفضلته ﷺ حينما أذن لبعض الصحابة ببنائها لأن أماكنهم نائية عن مسجد رسول الله ﷺ أو لعله مرض أو عذر، فجمع مؤلفنا هذه المساجد في تلك الرسالة خاصة أن معظم هذه المساجد قد خفي واندرس وضاع مع مضي الزمان فقام بجهد بارز في الكشف عن أماكن تلك المساجد والإرشاد عنها مما يجعل لكتابته المكانة العالية وسوف نعرض في الصفحات التالية عرضاً موجزاً عن المؤلف وكتابه.

### أولاً: المؤلف؛

ينسب هذا المخطوط إلى عالم جليل هو الشيخ إبراهيم عباس كما هو موجود على صفحة العنوان، وأيضاً كما يذكر كاتب المخطوط الشيخ عثمان بن عبد السلام الداغستاني ما يؤكد على ذلك في آخر صفحة منه؛ إذ يقول: «فلقد أجاد في التنقيح والتذهيب جزاه الله في مقابلة سعية من الأجر أوفر نصيب وهو مولانا العلامة اللوزعي الأريب الشيخ إبراهيم عباس وقاه الله من كل ضر وبلية».

لذلك فكاتب المخطوط يؤكد ويصرح باسم المؤلف غير أن الذي قام بفهرسة المخطوط سجل معلومة خاطئة وهي قوله صفحة العنوان إبراهيم عباس لعله إبراهيم بن صول المتوفى سنة ٢٤٣هـ / ٨٥٧م وهي معلومة خاطئة لوفاة ابن صول سنة ٢٤٣هـ / ٨٥٧م والمخطوط ذكر معلومات مهمة ومفيدة فقد نقل عن كبار العلماء الذين عاشوا بعد هذا التاريخ حتى وصل إلى سنة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م، يضاف إلى ذلك أن المؤلف قد كتب النسخة الأصلية سنة ١٢٩٦هـ / ١٨٧٨م وهو ما يؤكد أن المؤلف قد عاش إلى ما بعد هذا التاريخ لذلك فإن المخطوط لعالم هو الشيخ إبراهيم عباس.

والشيخ إبراهيم عباس هذا من العلماء الأعيان من أهل المدينة يتضح ذلك



من مشاركته للأحداث المهمة حول عمارات مساجد المدينة المنورة والبحث عن أماكنها وأساساتها وغير ذلك ويصرح في أكثر من موضع في المخطوط عن ذلك يقول: ثم إنه في زمن أمين باشا<sup>(١)</sup> شيخ الحرم<sup>(٢)</sup> أنهيت للمعلم ذلك مع قصيدة على لسان المساجد شكاية إليه فجاء مع القاضي والمفتي وأعيان المدينة وهذه تلك الأماكن وأنزلوا الأوساخ فظهر آثار البناء فهذا يدل على أنه من أعيان المدينة والفاعلين في أحداثها وهو ينبي عن وضع اجتماعي متميز له فيها في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري.

وللأسف لم تجب المصادر التاريخية عن شخصيته وحياته الاجتماعية وجهوده العلمية مما يجعل دراستنا ناقصة في هذا الجانب بصورة واضحة لا سيما ولا يوجد في كتب التراجم - فيما قرأت - ما يشفي الغلة أو يحقق الغرض المطلوب.

### أسلوبه:

وقبل أن نختم الحديث عن شيخنا ينبغي لنا أن نتعرض لأسلوبه من خلال

(١) أمين باشا: شيخ الحرم النبوي الشريف في مطلع القرن الرابع عشر الهجري ظناً ورد أن هناك مدرسة بالمدينة المنورة تدعى مدرسة أمين باشا شيخ المسجد النبوي، دون تحديد التاريخ بدقة، وقد ورد عنه أنه تولى مشيخة الحرم مدة من الزمن، ولما صرف عن منصبه تفرغ للعلم وفتح بيته للطلاب وأنشأ مكتبة.

عارف عبد الغني: أمراء المدينة المنورة، دار كنان، دمشق، ١٩٩٦م. ص ٤١٨.

(٢) شيخ الحرم: وظيفة رئاسية مهامها رئاسة المدينة المنورة وكانت أعلى وظائف المدينة المنورة، وكان مقرة في القلعة السلطانية، ويرأس مجلس إدارة المدينة المنورة، وكانت الوظيفة في الغالب للأتراك، وقد ظهرت في القرن العاشر الهجري، وكان شيخ الحرم يشارك الأشراف الحكم والرئاسة.

للمزيد:

عارف عبد الغني: تاريخ أمراء المدينة المنورة، ص ٤١٤.



الكتاب حيث يظهر أنه صنفه باللغة العربية الفصيحة وهو بذلك صاحب أسلوب رائع وإن ظهرت فيه المحسنات مثل التناص إذ يكثر من التضمين لاسيما من القرآن الكريم والسنة النبوية، كما شاع في أسلوبه السخرية والتهكم وإظهار المرارة من تصرفات الفساد المتعلقة بالمساجد النبوية الشريفة لذلك فإن هذا الأسلوب هو أسلوب العلماء ويظهر منه كذلك أنه كان له دور في الأحداث وإن لم يكن مسئولاً رسمياً في المدينة المنورة.

### بين يدي المخطوط.

وأما المخطوط الذي بين أيدينا فقد جاء تحت عنوان «رسالة في مساجد المدينة» وهو موجود بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٩٢٥ تاريخ يقع المخطوط في ثلثي عشرة صفحة من القطع الكبير مقاس ٢٦ × ١٨,٥ في كل صفحة ما يزيد على الثلاثين سطراً وفي السطر الواحد فيما بين إحدى عشرة إلى أربع عشرة كلمة تقريباً، والمخطوط كتب بخط نسخ جيد بخط الشيخ عثمان بن عبد السلام الداغستاني نقلاً عن نسخة غير موجودة نعتقد أنها النسخة الأصلية التي كتبها مؤلفها المجهول، وكتبت هذه المخطوطة بخط الشيخ المذكور في حقبة متأخرة وتحديداً سنة ١٣٢٤هـ، ولذا فإنها نسخة منقولة عن نسخة المؤلف.

### أهمية الكتاب:

على الرغم من أن الكتاب يعد حديث التدوين لانتمايه لحقبة تاريخية متأخرة فإنه له أهمية تاريخية غاية في الأهمية من عنوانه إلى موضوعه إلى ما جاء فيه من قضايا شائقة ممتعة وهو ما ينبغي أن نشير إليه في إيجاز تاماً للفائدة.

فالنسبة لعنوان المخطوط فكما سبق أن ذكرنا أن المؤلف ليس هو الشيخ إبراهيم بن عباس بن صول المتوفى سنة ٢٤٣هـ / ٨٥٧م كذلك نعتقد أن العنوان ليس رسالة في مساجد المدينة المنورة والسبب في ذلك - من وجهة نظري -



يعود إلى ذكر الشيخ مؤلف الكتاب إبراهيم عباس أنه كان ﷺ «يأتي كل قبيلة في دارها لتطيب قلوبهم وتعلمهم للدين وزيارة مريضهم والعطف على يتيمهم وكانوا إذا أتاهم يسئلونه أن يصلي لهم في بحبوحة دارهم ليتخذوه مسجداً يصلي فيه مريضهم وكبيرهم ومن شغله شاغل عن الإتيان إلى مسجده الأعظم ولتبقى بركة وطئ أقدامه الشريفة في دارهم فكان يجيبهم لذلك ليرغبهم لما يدعوهم إليه من الخير فمن ثم كانت مساجد يصلي فيها ويتبرك بها إلى زمن الخليفة العادل.. فتتبع جميعها وعمرها أحسن عمارة»<sup>(١)</sup>.

ويفهم من هذا الذي أوردناه أن الكتاب عنوانه وموضوعه ليس مساجد المدينة على الإطلاق كما هو مدون في الورقة الأولى للمخطوط وإنما العنوان والموضوع في مساجد المدينة التي صلى فيها رسول الله ﷺ أو التي سمح رسول الله ﷺ وأذن لبعض الصحابة أن يصلي فيها.

يضاف إلى ذلك أن المؤلف يركز كثيراً على الإجابة على سؤال هو أصلى رسول الله ﷺ في هذا المسجد أم لا؟ وظهر ذلك في كل المخطوط، ولذلك يمكن أن يكون عنوان المخطوط رسالة في مساجد المدينة التي صلى فيها رسول الله ﷺ أو رسالة في المساجد النبوية المعاصرة له، يؤكد ذلك أن هناك عدة مصادر استفاد منها المؤلف - سوف نشير إلى بعضها لاحقاً - بها مساجد كثيراً لم يتعرض لها بالدراسة لسبب واحد من وجهة نظرنا هو أن الكتاب يركز على مساجد المدينة التي أسست في عهده ﷺ أو صلى فيها أو أذن لأصحابه بالصلاة فيها، وعلى الرغم من كل ذلك الذي ذهبنا إليه فإننا سوف نبقي العنوان المدون على صفحة العنوان التزاماً بالأمانة العلمية ومنهج التحقيق.



### منهج المؤلف:

وأما عرض المؤلف لكتابه فإنه قام في مقدمة الكتاب بذكر آيات القرآن الكريم التي تعظم المساجد وتقديسها والحرص على بقائها وعمارتها من سورة النور والبقرة وغيرهما ثم عرض بمنهج علمي أيضاً للأحاديث النبوية الشريفة الصحيحة منها وغيرها مشيراً إلى كل حديث - غالباً - من حيث الصحة والضعف بما يؤكد أن مؤلفنا كان عالماً شرعياً لاسيما متخصصاً في علوم الحديث.

ثم بدأ المؤلف بعرض النماذج فذكر أسماء المساجد بالتفصيل، وهو ما يميز المخطوط لأنه يؤكد أن المصنف كان على دراية واسعة بأماكن وخطط وشوارع المدينة المنورة حيث يذكر أثناء عرضه للمساجد الكائنة بالمدينة المنورة فالمسجد كذا في مكان كذا عند كذا يحده من الشمال كذا وما يقابله وهكذا ذاكراً الجهات الأربع للمسجد، ومن الأمور الجديرة بالتسجيل أن الحدود عند المؤلف ليست شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً - كما هو متعارف عليه - وإنما شامي ويمني ومغربي وعراقي.

ومن الموضوعات الشائقة والمهمة في المخطوط أنه يعرض لتاريخ كل مسجد فيذكر المسجد منذ إنشائه ثم يتتبع أحواله التاريخية قدر الإمكان حتى فترة كتابته لهذه الرسالة المهمة.

كما أنه يتتبع أحوال المساجد التي اندرست أو تهدمت فيذكر أن بعض المساجد قد تحولت إلى بيوت بعض الأثرياء والتجار أو إلى حديقة أو مغسلة ويوضح ذلك من مراجعة نص الكتاب.

ويصف المؤلف في كتابه المساجد التي عرض لها وصفاً دقيقاً مساحة وطولاً وعرضاً إما نقلاً عن المصادر التاريخية أو عن طريق مشاهداته الخاصة والتي تعد من أبرز ما قدم المؤلف في كتابه، كذلك فإن المؤلف كان يتحدث عرضاً عن بعض المقارنات للمساجد كمساجد جهينة وغير ذلك مما سوف يرى القارئ عند



مطالعة هذا الكتاب.

ومن أجل ما في المخطوط ذكره سبب تأسيس المساجد في المدينة المنورة ابتداءً من الصفحة الثانية للمخطوط فقد ذكر معلومة مهمة توطئة للموضوع عن قبائل المدينة يقول: «وكانوا زهاء بضع وخمسين قبيلة وكل قبيلة نازلة بجهة من جهاتها الفضيلة وكان ﷺ يأتي كل قبيلة في دارها لتطيب قلوبهم وتعلمهم للدين وزيارة مريضهم والعطف على يتيمهم». فيفهم من هذا النص السبب الذي دعا إلى تأسيس هذا المسجد أو ذاك وسوف يبدو جلياً من كل مسجد ذكره الشيخ عباس أن سبباً مهماً ووجيهاً دفع إلى تأسيس كافة المساجد التي في الكتاب بل كانت زيارة النبي ﷺ دافعاً لطلب الصحابة من الرسول ﷺ أن يصلي عندهم على سبيل التبرك والشرف.

كما أضاف المؤلف كذلك في حديثه بعض المعلومات عن دور الإدارة في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري لاسيما الدور الإيجابي والسلبي فيذكر بعض النجاحات التي قدمها بعض الولاة حيث أعيدت بعض المساجد بعد اندراسها كمسجد رزيق حيث يقول المؤلف:

«أقول قد ظهر هذا المسجد بعد الخفا في زماننا مدة المرحوم خالد باشا بعد حريق سوق الحبابة حين أذن لأهل الدكاكين ببنائها فظهر في وسط الدكاكين المسجد وأساطين»<sup>(١)</sup>.

وأما على الجانب الآخر فقد عاب المؤلف على رجال الإدارة لفشلهم أو لتواطئهم في بعض الأمور ومنها التغاضي عن مواجهة الفاسدين الذين استولوا على المساجد النبوية يقول في إحدى هذه الأمثلة: «لأنه لو عُمِرَ تنعدم بعض الدكاكين لبعض الحبابا والتمارة وقد تملكوها بسبب غش أبصار الولاة عنهم»<sup>(٢)</sup>

(١) المخطوط ص ٧.

(٢) المخطوط ص ٧.



كذا حينما كان يتحدث عن مسجد بلي<sup>(١)</sup> وجهينة<sup>(٢)</sup> يقول: وقد كان موجوداً فظن ناظر الوقف أنه ليس بمسجد نبوي وأن صاحب الوقف أحدثه ورآه معطلاً فحكر أرضه لرجل وبناه ذلك الرجل بيتاً ونرجو الله أن يساعد أهل الخير أن يعود كما كان<sup>(٣)</sup>.

كما يقول عن مسجد آخر هو مسجد بني حرام ما يلي: «وما ذكرته - أي المسجد المذكور - إلا أنه بلغني منذ قريب أن بعض الفسقة فعل به ما لا يليق فذكرته لعل أهل الخير أو الولاة يصونونه عنهم كيف ما كان<sup>(٤)</sup>.

ويقول عن مسجد آخر: وأظن أنه الآن متعذر بناؤه لفساد الزمان ومساعدة أهل العدوان<sup>(٥)</sup>.

من هنا يتضح دور المؤلف في كشف بعض أمور الفساد أو على الأقل

(١) بلي: قبيلة يمنية تنسب إلى بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة وهم يسكنون المدينة بجانب جهينة، ومن بطونهم بنو عمر وبنو أنيف، ويذكر ابن سيد الناس أنهم يزيدون عن مائة ألف، وبلى بفتح الباء واللام وحلفاؤهم كثر في المدينة.

ابن سيد الناس، عيون الأثر، ح ١ ص ٣٦٨، ٣٤٩، ح ٢ ص ١٦٦.

ابن كثير السيرة النبوية، ح ١ ص ٤٣٣، ح ٢ ص ٢١١.

(٢) جهينة: بطن عربية وقبيلة كبيرة منها من سكن المدينة ومكان سكانهم غرب السوق عند القلعة السلطانية، ويسكنون في ما يلي ساحل البحر؛ بينهم وبين المدينة خمس ليال، وهم ينسبون إلى جهينة بن زيد بن أسود بن أسلم بن عمران بن الحاف بن قضاة، وهم يمنيو الأصل.

ابن سيد الناس: عيون الأثر، ح ٢ ص ١٧٣.

ابن كثير: السيرة النبوية، ح ٦ ص ٦.

(٣) المخطوط، ص ٧.

(٤) المخطوط، ص ٨.

(٥) المخطوط، ص ٧.



محاولته النبيلة حول هذا الأمر.

### مصادر الكتاب:

ومن الأمور المهمة كذلك اجتهاد المؤلف وسعيه الدؤوب في الحصول على مادته العلمية التاريخية من مصادر شتى أولها كتب الحديث كالجوامع الصحيح، وصحيح مسلم، والمسند ودلائل النبوة وغيرها من المصنفات والتي تظهر بجلاء في ثنايا الكتاب.

مثل رحلة ابن جبير<sup>(١)</sup> وأما أهم المصادر التاريخية التي رجع إليها فيمكن عرضها في السطور التالية.

(١) خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى للسيد نور الدين السمهودي<sup>(٢)</sup> وهو في

(١) ابن جبير: هو محمد بن أحمد بن جبير الكتاني الطنجي أبو عبد الله البلبسي الشاطبي الأندلسي، المالكي، كان أديباً فاضلاً ولد ٥٤٠هـ / وتوفي بالإسكندرية ٦١٤هـ / ١٢١٧م له رحلة ابن جبير المشهورة وله نتيجة وجد الحوائج في تأبين القرن الصالح ونظم الجمان في التشكي من الأخوان.

البغدادي: هدية العارفين، ح ٢ ص ٢. فنديك : اكتفاء القنوع بما هو مطبوع، اكتفاء القنوع بما هو مطبوع، القاهرة، د. ت ص ٢١.

(٢) السمهودي: هو الشيخ نور الدين علي بن عبد الله السمهودي، الحسيني، الشافعي، المصري؛ من سمهود إحدى قرى قنا بمصر وكانت وفاته ٩١١هـ / ١٥٠٥م وله مصنفات منها: «الدرر السنية على الأربعين النووية»، و «حاشية على روضة الطالبين»، و «المحرر في تعيين الطلاق» و «وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى» وغيرها، وكانت في المدينة المنورة.

السخاوي، الضوء اللامع منشورات دار مكتبة بيروت، لبنان، (د. ت) ح ٥ ص ٢٤٥. العيدروس: النور السافر عن أخبار القرن العاشر، المطبعة السلفية، ٣٨٤٧هـ، ص ٥٨، إسماعيل البغدادي: إيضاح المكنون، في الذيل على كشف الظنون، دار الفكر، بيروت، لبنان، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م ح ٢ ص ٤٤٢. ح ١ ص ١٢٧، ٤٤٦.



تاريخ المدينة المنورة صنفه قبل سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م. وهو تاريخ وفاته. وهذا الكتاب يعد من أبرز المصنفات في تاريخ المدينة المنورة، ويقع في ثمانية عشر باباً.

الباب الأول: في فضلها ومتعلقاتها وفيه عشرة فصول تحدث فيها عن تفضيل المدينة عن سواها، والحث على الإقامة فيها، والصبر عليها، والموت بها، والدعاء لها، ولأهلها، ونقل وبراءها وعصمتها من الدجال؛ كما تحدث عن ترابها، وثمرها، وأحكام حرمتها، وخصائصها.

وفي الباب الثاني تحدث عن فضل الزيارة، وشد الرحال، وفي قضايا التوسل والنذر، وغير ذلك من الأمور المختلف حولها، كذلك في هذا الباب عن فضل المسجد النبوي، والروضة، والمنبر، وغير ذلك.

وفي الباب الثالث تحدث عن أخبار سكنائها إلى حلول النبي بها حين الهجرة؛ فتحدث عن سكنها بعد الطوفان، وسكنى اليهود، ثم الأنصار، ثم المهاجرين وإكرام الله سبحانه لأهلها بسكنى النبي ﷺ لها؛ وقد توجه إليها وسكنها فيها.

وفي الباب التالي تحدث عن عمارة المسجد النبوي ومتعلقاته والحجرات به وذرع المسجد في عهده ﷺ ومقام النبي ﷺ وصلاته حتى تحويل القبلة وخبر الجذع والمنبر وما يتعلق بها ثم في حجرة النبي ﷺ وحجرة ابنته فاطمة وأمره بسد الأبواب وما استثنى منه.

وأعقب ذلك بالزيادات التي تمت في عهد الراشدين والأمويين والعباسيين. ثم تحدث عن الزيادات والعمارات التي تمت في العصور التالية. ومصلحة الأعياد ومساجد المدينة وغير ذلك واهتم المؤلف بمساجد المدينة المنورة وهو ما أخذه مؤلفنا مصدراً مهماً له أثناء قيامه بإعداد كتابه لاسيما المساجد النبوية التي أنشئت في عهده هل صلى فيها أم لم يصل ﷺ؟ وهو



ما أفاد المصنف العباس في كتابه المهم رسالة في مساجد المدينة.

(٢) وفا الوفا:

هو ذات الكتاب كالسابق وينفس الموضوعات والعناوين مع تغيير في بعض التعبيرات والإضافات والاختصارات.

(٣) التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة: وهي المؤلفات المهمة في تاريخ

المدينة للسخاوي ت ٩٠٢ هـ وهذا الكتاب طبع عدة طبعات أهمها في ثلاثة

مجلدات، وأما ما حملته على تصنيف هذا الكتاب فقد قال فيه: «ومما حداني

على هذا الجمع الذي تقر به العين ويصغي إليه صحيح السمع أني لم أجد

فيه مصنفاً يشفي الغليل وينفي الجهل باتضاح المقال والتعليل مع مسيس

الحاجة إليه به عن المكروب حيث لم يجد في ذلك ما يعتمد عليه». وقد بدأ

فيه بسيرة رسول الله ﷺ إذ هو السبب الأهم في اشتهاها ثم تحدث عن

مناقبه ومحاسنه ثم أعقب ذلك بالحديث عن المؤذنين والمحاريب والفراشين

والخدام والشبابيك والمساجد فيها ثم تحدث عن استعملهم النبي ﷺ.

والكتاب مليء بالمعلومات عن المساجد حيث عرضها ولو برواية ضعيفة

مما عرف عينا أو جهة ظنا أو تخميناً وما حولها<sup>(١)</sup> وهي كثيرة لا تنحصر

ولكن وقع لاقتصار على جمل منها على ما يقول: «لارتجاع الفوز باقتفائه

ﷺ في الصلاة فيها أو فيما تيسر منها».

ونقل الشيخ إبراهيم عن هذا الكتاب نقلاً كثيراً وهو ما يعرفه من يراجع هذا

الكتاب.

(٤) تاريخ المدينة لابن شبه النميري<sup>(٢)</sup>، ويقع الكتاب في أربعة أجزاء واسم

(١) التحفة اللطيفة ٢٢.

(٢) ابن شبه (أبو زيد عمر بن شبه النميري لبصري) أخبار المدينة النبوية - مطبعة قدس،

حبيب محمود أسعد مراجعة فهيم محمد شلتوت. ١٤١٠ هـ - ١ ص ٢.



الكتاب في الأصل أخبار المدينة النبوية واشتهر بالاسم الأول، وهو مقسم إلى ثلاثة أقسام في أربعة أجزاء، أولها عن رسول الله ﷺ ويليه قسم عن الخليفة الثاني وآخر عن الخليفة الثالث ولم يؤرخ للصدیق ربما لأن المؤلف تعرض لمحنة أحرقت كتبه فنال هذا الكتاب ما نال مؤلفاته، أو لأن مرحلة الصدیق كانت قصيرة فرأى تركها.

وأما أهمية الكتاب بالنسبة لكاتبنا فإنه نقل في الجزء الأول في سيرة النبي ﷺ من حيث إقامة المساجد وتخصيص الصدقات وتخطيط الأحياء وإنزال القبائل في أحياء خاصة بهم وتخطيط الأسواق ومقابر المدينة فاختار المؤلف ما ذكره ابن شبة عن المساجد النبوية<sup>(١)</sup> لاسيما وأن هذا الكتاب أقدم نص عن تاريخ العمران في مدينة رسول الله ﷺ.

(١) قارن بين ما كتب ابن شبة والمخطوط الذي بين أيدينا، ابن شبة: ح ١ ص ١٤.





القسم الثاني

النص المحقق





## بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

حمداً لمن بسط الأرض واتخذ له بها بيوتاً يعبد به المؤمنون وجعل .....  
وها [كذا] ما صلى به الأنبياء والمرسلون الذي أنزل في التنزيل ﴿ في بيوتٍ أُذِنَ  
اللهُ أن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ رِجَالٌ لَا  
تُلْهِهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ  
فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ <sup>(١)</sup>، وذلك يوم يخسر المبطلون ويربح فيه المفلحون  
وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له القائل في كتابه ﴿ وَمَن أَظْلَمُ مِمَّن مَّنَعَ  
مَسْجِدَ اللَّهِ أَن يُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا ۚ أُولَٰئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَن  
يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ ﴾ <sup>(٢)</sup>، ومن جملة السعي بخرابها مع القدرة على إنهاء  
للولاة والمقتدرين <sup>(٣)</sup> من عباد الله الصالحين وأشهد أن سيدنا محمداً عبده  
ورسوله المنزل عليه: ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مَن ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ  
وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ ۖ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَن يَكُونُوا مِنَ  
الْمُهْتَدِينَ ﴾ <sup>(٤)</sup>. وعلى آله وأصحابه المرتجزين <sup>(٥)</sup> عند بنائها بقولهم:

(١) سورة النور، آية (٣٧).

(٢) سورة البقرة، من الآية، (١١٤).

(٣) يعني المؤلف المقتدرين من أصحاب الأموال.

(٤) سورة التوبة، آية ١٨.

(٥) المرتجزون أي المنشدون بالرجز وهي ظاهرة كانت قائمة على عهد النبي ﷺ عند بناء

المساجد وعند حفر الخندق مثل:

ابن القيم: زاد المعاد في هدى خير العباد جزءان مصر ١٣٢٤هـ - ٢٨١ ص ٢٨١.

لا يستوي من يعمر المساجدا يذاب فيها قائمًا وقاعدا  
ومن يرى عن التراب حائدا<sup>(١)</sup>  
وكفى بهم قدوة في الدين وبعد.

فإنه لما قدم النبي ﷺ المدينة مهاجرًا وأهلها إذ ذاك الأوس والخزرج<sup>(٢)</sup> وهم  
﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ﴾<sup>(٣)</sup> وسماهم الله تعالى الأنصار وكانوا زهاء بضع وخمسين  
قبيلة وكل قبيلة نازلة بجهة من جهاتها الفضيلة وكان ﷺ يأتي كل قبيلة في دارها  
لتطيب قلوبهم وتعلمهم للدين وزيارة مريضهم والعطف على يتيمهم وكانوا إذا  
أتاهم يستلونه أن يصلي لهم في بحبوحة دارهم ليتخذوه مسجدًا يصلي فيه  
مريضهم وكبيرهم ومن شغله شاغل عن الإتيان إلى مسجده الأعظم ولتبقى بركة  
وطئ أقدامه الشريفة دارهم فكان يجيبهم لذلك ليرغبهم لما يدعوه إليهم من  
الخير فمن ثم كانت مساجد يصلي فيها وتبرك بها إلى زمن الخليفة العادل

(١) هذه الرواية تقول : إن الذي قال الشعر علي بن أبي طالب، وقالها تعريضًا بعثمان بن  
مظعون رضي الله عن الجميع، وتغنى بها عمار فنهى عن ذلك. لكنه لا يدري أقائله علي  
أم منشده.

الصالحى الشامى: سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، تحقيق عادل عبدالموجود  
دار الكتب العلمية الطبعة الأولى، ١٤١٤/١٩٩٣، بيروت حـ ٣ ص ٣٣٦.

(٢) الأوس والخزرج: قبيلتان يمينتان سكنتا المدينة قبل بعث النبي ﷺ وكانت تسمى حينذاك  
يثرب، وسكن معهم اليهود فأشعلوا النار بينهما، وكانت بينهم وقعات منها بعث، والدرك،  
وقبا، وسمير، وهما أبناء عمومة، فهما أبناء حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر، وأمهما  
قيلة بنت كامل بن عذرة. وأخى بينهم ﷺ بعد الهجرة، وسماهم القرآن الأنصار لنصرتهم  
رسول الله، ونزلت فيهم الآية الموجودة في المتن لكريم خصالهم.

السمعاني: أنساب الأشراف تحقيق عبد الله عمر البارودي، دار الجنان، الطبعة الأولى،  
بيروت، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م. حـ ١ ص ٤٠، ٢١٩، ٢٨٨.

(٣) سورة الحشر من آية ٩.



سيدنا عمر بن عبد العزيز<sup>(١)</sup> فتنبع جميعها وعمرها أحسن عمارة وهو أمير المدينة في خلافة الوليد بن عبد الملك<sup>(٢)</sup> ثم لما تقادم الزمان وخلت تلك الأماكن من العمران خربت تلك المآثر حين سكن أهلها المقابر وعفت آثارها الرياح كانت كأن لم يكن لنازل مناح ولا مراح فذكر المؤرخون ما كان عامراً وأبانوا جهة ما كان عامراً فبان بحمد الله بعض تلك المساجد بظهور الأساس والآثر وذلك أعظم شاهد وأنشد لسان حالها للنازل والساري:

تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار<sup>(٣)</sup>

ونرجو من فضل باريها ومن صلى الله فيها أن يوفق أهل الخير لعمارتها لقدم بهجتها ونظارتها<sup>(٤)</sup> لينظم في سلك المعمرين للمساجد ويكتب في قسط من

(١) عمر بن عبد العزيز: هو الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم، الأموي القرشي، أبو حفص، الخليفة، الصالح، والملك العادل، وقيل له خامس الخلفاء الراشدين تشبهاً بهم، مولده بالمدينة سنة ٦١هـ/٧٨١م، وتولى إمارتها سبع سنوات قبل أن يلي الخلافة ثم استوزره سليمان بن عبد الملك بها عامين، وتوفي سنة ١٠١هـ/٧٢٠م.

الزركلي: الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٦م. حـ ٥ ص ٥٠.

(٢) الوليد بن عبد الملك: هو الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك بن مروان، أبو العباس من أبرز الخلفاء الأمويين، مولده سنة ٤٨هـ/٦٦٨م، تولى الخلافة بعد وفاة والده عبد الملك، وتوجهت الجيوش في عهده لبلاد الأندلس، والهند، وأتمت الفتوح في عهده أخيه سليمان، كانت ولايته سنة ٨٦هـ/ م وكانت وفاته سنة ٩٦هـ/٧١٥م، وله جهود في النواحي الداخلية والخارجية.

ابن الأثير: الكامل في التاريخ دار صادر بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، حـ ٥ ص ٣ الديار بكرى: تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس، القاهرة، ١٢٨٣هـ - حـ ٢ ص ٣١١ - ٣١٤.

(٣) هذا البيت ذكره القشيري في تفسيره ولم ينسبه كما ذكره د/ السيد طنطاوي في تفسيره ولم ينسبه أيضاً، كما ذكره صاحب حلية البشر، وريحانة الألباء. الباحث.

(٤) نظارتها والصواب نضارتها ليستقيم المعنى.

قام بها من راع وساجد وقد قال السيد السمهودي في وفاء الوفاء أن الاعتناء بمعرفة المساجد النبوية متعين وقال الإمام البغوي<sup>(١)</sup> المساجد التي ثبت أن النبي ﷺ صلى بها لو نذر أحد الصلاة في شيء منها تعين منها كما تتعين المساجد الثلاث، واعتناء السلف بتتبع آثار النبي ﷺ معلوم سيما ما جاء في ذلك عن سيدنا عبد الله بن عمر<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنه؛ وقد استفرغنا الوسع في تتبعها فينبغي الاعتناء في ذكر من قام على أمر المساجد وبنائها - وغيرها - وعمارتها والله الموفق لقوله ﷺ كما روى عن أم المؤمنين عائشة<sup>(٣)</sup> الصديقة بنت الصديق

(١) الإمام البغوي: هو الإمام أحمد بن منيع بن عبد الرحمن الأصم، أبو جعفر البغوي، الحافظ، المحدث، صاحب المسند في الحديث، توفي سنة ٢٤٣هـ / ٨٥٧م. وقيل ٢٤٤هـ / ٨٥٨م.

محمد بن جعفر الكتاني: الرسالة المستطرفة لبيان المشهور كتب السنة المشرفة، تحقيق محمد المنتصر الاحزمي الكتاني، الطبعة الرابعة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م، ص ٦١.

(٢) عبد الله بن عمر: هو الإمام عبد الله بن عمر بن الخطاب بن أمير المؤمنين مولده في السنة العاشرة قبل الهجرة من أعز الصحابة وأكثرهم رواية للحديث بعد المشهورين منهم كأبي هريرة، وعائشة رضي الله عن الجميع، هاجر مع أبيه، وشهد المشاهد لاسيما فتح مكة، وكانت وفاته سنة ٧٣هـ / ٦٩٢م. وفي وفاته خلاف.

للمزيد:

ابن حجر: الإصابة، في تمييز الصحابة لقاهرة ١٣٥٨هـ - ح ٥ ص ٤٨٢. ابن سعد: الطبقات الكبير، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ٢٠٠٥م، ح ٤ ص ١٣٨.

(٣) عائشة أم المؤمنين: أم المؤمنين رضي الله عنها عائشة بنت أبي بكر الصديق القرشية أفقه نساء المؤمنين وأعلمهن بالأدب والدين كانت تكنى بأم عبد الله تزوجها ﷺ في الثانية بعد الهجرة، وكانت أقرب النساء رواية للحديث عنه، وكانت تنشد الشعر، وكان أكابر الصحابة يسألونها عن الفرائض وكان مسروق إذا روى عنها يقول: حدثتني الصديقة بنت الصديق، كان لها دور بارز في الحياة السياسية بعد وفاته ﷺ خاصة في موقعة الجمل آملة أن يصلح الله وبين المسلمين.



رضي الله عنها وعن أبويها مرفوعاً<sup>(١)</sup>: من بنى لله مسجداً بنى الله له بيتاً في الجنة ولو مثل مفحص القطاة، قالت: فقلت يا رسول الله والمساجد التي بين مكة والمدينة قال نعم، وذكر ابن حبان<sup>(٢)</sup> في الثقات<sup>(٣)</sup> ولفظه «من بنى لله مسجداً بنى الله له بيتاً في الجنة» قلت: وهذه المساجد التي في طريق مكة قال: وتلك، وعن سيدنا عثمان ابن عفان<sup>(٤)</sup> رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال: «من بنى لله مسجداً يبتغي

الزركلي: الأعلام - ج ٣ ص ٢٤٠.

(١) الحديث المرفوع: هو ما أضيف من صحابي أو تابعي أو من بعدهما للنبي ﷺ قولاً كان أو فعلاً، ومن الفعل التقرير سواء اتصل سنده أم لا هو المرفوع فدخل المتصل والمرسل والمنقطع والمعضل، والمعلق، وخرج الموقوف، والمقطوع، وسمي المرفوع بذلك لارتفاع رتبته بإضافته للنبي ﷺ.

حسن المشاط: التقريرات السننية شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث، تحقيق فواز أحمد زمرلي الطبعة الرابعة، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م ص ٢٠.

(٢) ابن حبان: هو الإمام محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن سعيد بن شهيد التميمي الحافظ أبو حاتم، نسبه في كابل له كتاب في «التفسير» و «السنن» في الحديث، و «طبقات الأصفهانية»، وعلل حديث مالك، و «كتاب ما أسند إلى أبي حنيفة» وكانت وفاته سنة ٣٠٤هـ / ٩١٦م.

البغدادى: هدية العارفين، ج ١ ص ٤٦٧.

(٣) الثقات بالتاء المفتوحة، وهو من أجل كتب الحديث في موضوع علم الرجال، والاحتياط في أمور الدين، وتميز مواضع الغلط والخطأ في هذا الموضوع.

حاجي خليفة: كشف الظنون، عن أسامي الكتب والفنون، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م، ج ١ ص ٥٢١.

(٤) عثمان بن عفان: أمير المؤمنين الخليفة الراشد الثالث عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس القرشي، كان أصغر من النبي ﷺ بست سنوات من المبشرين بالجنة، تولى الخلافة بعد عمر بن الخطاب، وكان يلقب بذي النورين لزوجاته من كريمتي رسول الله ﷺ السيدة رقية، والسيدة أم كلثوم، وتوفي ﷺ وهو عنه راض، وبنى مسجداً، =

به وجه الله بنى الله له بيتاً في الجنة». وعن عمر بن الخطاب<sup>(١)</sup> رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال، «قال الله تبارك وتعالى: إن بيوتي في الأرض المساجد وإن زواري فيها عمارها فطوبى لعبد تطهر في بيته ثم زارني في بيتي فحق على المزور أن يكرم زائره» وروى الطبراني<sup>(٢)</sup> في الأوسط<sup>(٣)</sup> عن أنس بن

= واشترى بئراً، حدثت في عهده الفتنة لأمر تقواها عليه أعداؤه وتوفي، وهو يقرأ القرآن عند قوله تعالى: ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾. وكانت وفاته سنة ٣٥هـ/٦٥٥م.

ابن حجر: الإصابة، ج ٢ ص ٢٣٨.

(١) عمر بن الخطاب: هو أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى بن رباح بن عبد الله بن بني مخزوم. ويكنى أبا حفص، وأمه أخت أبي جهل، قصة إسلام عمر مشهورة وكان من نجباء الصحابة، وتولى بعد وفاة أبي بكر الصديق ١٣هـ/٦٣٤م، وهو أول من لقب بأمير المؤمنين اتسعت الفتوحات في عهده، وأقيمت دعائم الدولة الإسلامية، توفي مطعوناً من أبي لؤلؤة، المجوسي وتوفي بعد أن قال: الحمد لله الذي لم يجعل قتلي بيد من سجد لله سجدة.

عبد الرحمن بن أحمد البكري: من حياة الخليفة عمر بن الخطاب مكتبة الإرشاد للطباعة والنشر، بيروت، ص ٣ - ٨، ٣٦٤.

(٢) الطبراني: هو أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الطبراني الشامي من أكابر المحدثين المسلمين إبان القرن الرابع ينسب إلى طبرية بفلسطين، ومولده في مدينة عكا، رحل إلى القاهرة، والحجاز، واليمن، والعراق، وفارس، وله مصنفات في التفسير، و «دلائل النبوة»، و «المعاجم الثلاثة الكبير» و «الأوسط» و «الصغير»، وكانت وفاته سنة ٣٦٠هـ/٩٧٠م.

الفتوجي: أبجد العلوم الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم، تحقيق عبدالجبار ذكار، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان ١٩٧٨م ج ٣ ص ١٤٤.

ابن خلكان: وفيات الأعيان، وفيات الأئيان وأنباء أبناء الزمان تحقيق إحسان عباس، دار صادر د. ت، ج ١ ص ٢١٥.

= (٣) الأوسط: أحد المعاجم الثلاثة للطبراني.



مالك<sup>(١)</sup> عن النبي ﷺ أنه قال: «من بنى لله مسجداً بنى الله له بيتاً في الجنة»<sup>(٢)</sup> وأخرج ابن أبي شيبة<sup>(٣)</sup> عن ابن عباس<sup>(٤)</sup> رضي الله عنهما عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال: «ابنوا المساجد وأخرجوا القمامة»<sup>(٥)</sup> منها فمن بنى لله بيتاً

= حاجي خليفة: كشف الظنون، حـ ١ ص ٥٦٠.

(١) أنس بن مالك: هو أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم من بني النجار، الخزرجي، الأنصاري، كان صحابياً جليلاً ممن أساثر بخدمة النبي ﷺ، ولد بالمدينة قبل الهجرة، وظل في خدمته حتى توفي سنة ١١هـ/٦٣٢م وعاش حتى سنة ٩٣هـ/٧١٢م. حيث كان قد قدم البصرة فمات بها، وكان آخر من مات من الصحابة فيها.

الزركلي: الأعلام، حـ ٢ ص ٢٤.

(٢) الحديث وارد بنصه في الأوسط إلا أن الراوي ليس أنساً بن مالك. ولكن عن أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن نبيط بن شريط، كما ورد من طريق آخر عن عروة عن علي بن أبي طالب، ثم رواية أخرى أبي هريرة، وابن عمر.

الطبراني: المعجم الأوسط، الطبعة الثانية، تحقيق حمدي عبدالمجيد السلفي مكتبة العلوم والحكم الموصول ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م، حـ ٥، ٢٦٠، حـ ٧ ص ٣٥٧، حـ ١٠ ص ٣٥٣، حـ ١٣، ص ٤٢٤.

(٣) ابن أبي شيبة: هو الإمام أبو بكر عبد الله بن محمد بن القاضي الحافظ ابن أبي شيبة إبراهيم بن عثمان العبسي الكوفي له تصانيف منها: «تفسير القرآن الكريم»، و «كتاب الأحكام»، و «كتاب في التاريخ»، و «كتاب ثواب القرآن»، و «كتاب الجمل»، فضلاً عن المد. كانت وفاته سنة ٢٣٥هـ/٨٤٩م.

البغدادى: هدية العارفين، حـ ١ ص ٢٢٩.

(٤) ابن عباس: هو الإمام الحبر عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن عبد مناف بن عم رسول الله ﷺ الملقب أبو العباس، وحبر الأمة نسب إليه تفسير، شهد صفين، والجمل، وكُف بصره آخر عمره، وسكن الطائف، وضريحه مشهور. وكانت وفاته ٦٨هـ/٦٨٧م.

ابن الأثير: الكامل، حـ ٣ ص ٣٠٦.

ابن حجر: الإصابة، حـ ٥ ص ٦١٧.

(٥) الوارد في مصنف ابن أبي شيبة عن أنس قال، قال رسول الله ﷺ: «ابنوا المساجد=

بنى الله له بيتاً في الجنة، وإخراج القمامة منها مهوّر الحور العين». وروى البيهقي<sup>(١)</sup> عن سيدنا علي بن أبي طالب<sup>(٢)</sup> عليه السلام أنه قال: «من بنى مسجداً يبتغي به وجه الله بنى الله له مثله في الجنة»<sup>(٣)</sup>. وروى البخاري<sup>(٤)</sup>

= واتخذوها جماً». وهناك حديث آخر: «من بنى مسجداً يذكر فيها اسم الله بنى الله له بيتاً في الجنة».

ابن أبي شيبة: المصنف المعروف مصنف ابن أبي شيبة في الأحاديث والآثار، تعليق سعيد اللحام، دار الفكر، (د. ت) حـ ١ ص ٣٤٤.

(١) البيهقي: أحمد بن الحسن بن علي بن عبد الله البيهقي أبو بكر الخسرو جردى الشافعي المحدث والفقيه. مولده سنة ٣٨٤هـ/٩٩٤م من أئمة الحديث والفقه ترك تراثاً كبيراً منه: «إثبات عذاب القبر أربعون حديثاً» و «الخلافيات بين الشافعية والحناف»، و «السنن الصغيرة في الحديث» و «السنن الكبيرة كذلك» و «شعب الإيمان»، «دلائل النبوة»، وتوفي سنة ٤٥٨هـ/١٠٦٥م. البغدادى: هدية العارفين، حـ ١ ص ٤١.

(٢) علي ابن أبي طالب: هو الإمام والخليفة الراشد وابن عمر النبي ﷺ، ورفيق كفاحه، وربيبه وصهره زوج فاطمة الزهراء رضي الله عنها، وهو أشهر من أن يترجم له، أو يعرف به توفي مقتولاً قتله ابن ملجم وشبيب بن بجرة الأشجعي. وأمة فاطمة بنت أسد. وألفت حوله مئات المصنفات وحول قضاياها في التحكيم والخلافة والقتل وغير ذلك. ابن حجر: تبصير المشتبه، بتحرير المشتبه تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد علي النجار، القاهرة د. ت حـ ١ ص ٦٢.

الزركلي: الأعلام، حـ ٣ ص ١٥٦، حـ ٤ ص ٢٩٥.

(٣) البيهقي: شعب الإيمان، القاهرة، د. ت، حـ ٦ ص ٤٥٠.

(٤) البخاري: هو محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري الجعفي مولا هم أبو عبد الله، الحافظ، الحجة، الثبت، الثقة، كان أعلم عصره بالحديث وجعل لقبول الحديث شروطاً، أهمها اللقيا والمعاصرة، مولده سنة ١٩٤هـ/٨١٠م؛ زار أقطار الإسلام والتقى مئات الشيوخ، وأقام في بخارى فنسب إليها، وترك مصنفات أهمها: كتاب «الجامع الصحيح» وهو المعروف بصحيح البخاري، وقامت عليه عشرات الشروح لأهميته، =



ومسلم<sup>(١)</sup> والترمذي<sup>(٢)</sup> وأحمد<sup>(٣)</sup> فـ

= وإجماع الأمة على صحته، وله «التاريخ» و «الضعفاء» في رجال الحديث و «خلق أفعال العباد» و «الأدب المفرد». وكانت وفاته ٢٥٦هـ/٨٦٩م.

ابن خلدون: المقدمة، مطبعة، شقرون، د. ت. ص.

الزركلي: الأعلام ج ٦ ص ٣٤.

(١) الإمام مسلم: هو الإمام مسلم بن الحجاج القشيري، النيسابوري، مولده في بلاده نيسابور، أحد الأئمة الحفاظ، وأعلام المحدثين، رحل إلى الحجاز، والشام، ومصر لاستماع وجمع الحديث، وألف فيه كتابه الصحيح، وجمع فيه ما يقرب من ثلاثة آلاف حديث كانت، وفاته ٢٦١هـ/٨٧٤م وله مصنفات غير الجامع الصحيح مثل الأسماء والكنى والأوجاد.

ابن النديم (أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب): الفهرست تحقيق د/ محمد عوني عبد الرحمن وآخر. الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ٢٠٠٦م ج ١ ص ٢٨٦. وحاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١ ص ٥٥٥.

(٢) الترمذي: هو الإمام المحدث محمد بن عيسى بن سورة بن موسى ابن الضحاك السلمي الإمام الحافظ أبو عيسى الضرير البوغي الشهير بالترمذي من مصنفاته الجامع الصحيح في الحديث أحد الكتب الستة «الرباعيات في الحديث» و «شمائل النبي ﷺ» كتاب في التاريخ، و «كتاب العلل» في الحديث. وكانت وفاته ٢٧٩هـ/٨٩٢م. البغدادى: هدية العارفين، ج ١ ص ٤٥٣.

(٣) الإمام أحمد: الإمام أحمد بن حنبل الشيباني أبو عمرو الوائلي، المحدث، والفقيه، صاحب المذهب السني الرابع المنسوب إليه والمعروف بالمذهب الحنبلي، أصله من مرو، ومولده في بغداد؛ رحل لجمع الحديث وتنقل بين الكوفة، والبصرة، ومكة، والمدينة، واليمن، والشام، والثغور والمغرب، والجزائر، والعراقيين، وفارس، وخراسان، وغيرها، صنف «المسند» في أكثر من ثلاثين ألف حديث. وله كتاب في «التاريخ»، و «الناسخ والمنسوخ»، و «الرد على الزنادقة»، و «التفسير»، و «فضائل الصحابة»، و «الزهد»، وغير ذلك مولده سنة ١٦٤هـ/٧٨٠م ووفاته في بغداد (٢٤١هـ/٨٥٥م).

ابن خلكان: ج ١ ص ١٧.

ابن كثير: البداية والنهاية، تحقيق أحمد باو ملحم وآخرون الطبعة الأولى، دار الريان، =

مسنده<sup>(١)</sup> عن عثمان بن عفان رضي الله عنه «من بنى لله مسجدًا ولو كمفحص قطاة لبيضها بنى الله له مثله في الجنة»<sup>(٢)</sup> وروى الإمام أحمد في مسنده عن ابن عباس (رضي) <sup>(٣)</sup> عليه الصلاة والسلام أنه قال: «من بنى لله مسجدًا بنى الله له في الجنة»<sup>(٤)</sup> أوسع منه». وقد ثبت أن النبي ﷺ كان يعمر المساجد ويحمل أحجارها بيده الشريفة هو وخلفائه<sup>(٥)</sup> وأصحابه الكرام لما روى عن الشموس بنت النعمان<sup>(٦)</sup> رضي الله تعالى عنها أنها قالت: نظرت إلى رسول الله ﷺ حين قدم

= القاهرة، ١٤٠٨هـ، ج ١٠ ص ٣٢٥ - ٣٤٣.

(١) المسند كتاب في الحديث جمعه الإمام أحمد بن حنبل وزاد عليه، ولابنه عبد الله زوائد عليه وهو من أبرز كتب الحديث في التراث الإسلامي. وهو في ست مجلدات وقد صنف عليه السيوطي «عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد».

حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ٢ ص ٩٥٦، ١١٥٦.

(٢) الحديث بنصه في المسند ج ٥ ص ٨٢.

(٣) من رموز العلماء في العصر العثماني والعصور المتأخرة، وهو بمعنى ﷺ.

(٤) الحديث عن عمرو بن عتبة أنه حدثهم أن رسول الله ﷺ قال: «من بنى لله مسجدًا ليذكر الله عز وجل فيه بنى الله بيتًا في الجنة»، ورواية أخرى، «فإن الله يبني له بيت أوسع منه في الجنة».

(٥) خلفاؤه.

(٦) الشموس بنت النعمان: هي السيدة الشموس بنت النعمان بن عامر بن مجمع الأنصارية، مدنية، روى عنها عبيد بن وديعة، وكانت من المبايعات. ولم تعرف سنة وفاتها، روى عنها سويد بن عامر، وأبو كليب وغيرها. تزوجها أبو سفيان بن الحارث.

ابن حبان: الثقات، طبع الهند عناية محمد عبدالمعيد خان، حيدر آباد ١٣٩٣ - ١٩٧٣ م. ج ٣ ص ١٩٠.

البخاري: التاريخ الكبير، دار الكتب العلمية بيروت، د. ت. ج ٤ ص ١٤٥.

ابن حجر: الإصابة في معرفة الصحابة، ق ١ ج ٤ ص ١٥.



ونزل وأسس هذا المسجد قبا<sup>(١)</sup> فرأيته يأخذ الحجر أو الصخرة حتى يحصره<sup>(٢)</sup> الحجر، وانظر إلى بياض التراب على بطنه الشريفة، أو سُرته فيأتي الرجل من أصحابه ويقول: بأبي أنت وأمي يا رسول الله؛ أعطني أكفيك<sup>(٣)</sup> فيقول: لا خذ مثله حتى أسسه<sup>(٤)</sup>.

وروى أن جبريل عليه السلام أتى النبي ﷺ وقال يا محمد إن الله يأمرك أن تبني له بيتاً وأن ترفع بنيانه بالرهص<sup>(٥)</sup> والحجارة فقال: كم أرفعه يا جبريل؟ قال: سبعة أزرع، وروى أن الصحابة الكرام كانوا في بناء المسجد ينقلون الحجارة واللبن وما يحتاجون إليه، ورسول الله ﷺ ينقل معهم، فلقبه رجل فقال أعطيتها فقال: «اذهب فخذ غيرها فلست بأفقر إلى الله مني»<sup>(٦)</sup> وما فعل ذلك إلا احتساباً

(١) مسجد قبا: هو المسجد الذي ورد ذكره في القرآن الكريم ﴿لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ﴾ وبنى في المكان الذي اختاره رسول الله ﷺ في مرقد كلثوم بن الهدم بن امرئ القيس فأخذه منه ﷺ بحقه، وبناه وظل يتردد عليه ويؤم فيه، وكان إمام هذا المسجد معاذ بن جبل، ثم سالم مولى أبي حذيفة، وفيه عمر وأبو بكر، ولما تولى عبد الملك بن مروان زاد فيه وقد عمر هذا المسجد عبر العصور للمزيد. أحمد يس الخياري: تاريخ معالم المدينة المنورة قديماً وحديثاً، الطبعة السادسة، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م ص ص ١٦٢ - ١٦٣.

(٢) في الرواية حتى يهصره الحجر.

(٣) في الرواية حتى أكفك.

(٤) وردت الرواية في ابن حجر: الإصابة في معرفة الصحابة ق ١ ح ٤ ص ١٥، ١٦.

(٥) الرهص: له معاني عديدة وهنا الطين الذي يبنى به يجعل بعضه على بعض قال ابن دريد: لا أدري أعربي أم دخيل للمزيد.

الزبيدي: تاج العروس، من جواهر القاموس ٢٠ جزءاً، دار الفكر بيروت (د. ت). ح ١ ص ٤٤٦.

(٦) وردت الرواية في سبل الهدى والرشاد على أن الرجل المعني هو أسيد بن حضير في=

وترغبًا في فعل الخير ليعمل الناس كلهم، ولا يرغب أحد بنفسه عن نفس رسول الله ﷺ وقد قال الله تبارك وتعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾<sup>(١)</sup>، وقد

كان الصحابة الكرام في حال البناء يرتجزون ويقولون عند رؤيا النبي يعمل:

لئن قعدنا والنبي يعمل ذاك إذا للعمل<sup>(٢)</sup> المضلل والنبي يجيبهم بقوله:

«اللهم لا خير إلا خير الآخرة فأنصر<sup>(٣)</sup> الأنصار والمهاجرة» وسيدنا عبد الله ابن رواحة الأنصاري<sup>(٤)</sup> كان يقول وهم يبنون مسجد قباء: أفلح من يعالج المساجد، والنبي يقول المساجد، فيقولون؛ ويقرأ القرآن قائمًا وقاعدًا فيقول النبي: وقاعدًا، فيقولون: ولا يبيت الليل عنه راقدًا، فيقول النبي: وراقدًا، فحيث سطرت هذا الرقيم، وأثبت علم هذا النبي العظيم، وذكرت ما ثبت من الأحاديث

= بناء المسجد للمرة الثانية، وقد أخرج الإمام أحمد في مسنده هذا الحديث.

الصالح: سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، تحقيق عادل أحمد عبدالموجود، وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م. ح ٣ ص ٣٣٧.

(١) سورة الأحزاب، آية ٢١.

(٢) توجد تفاصيل في النصوص التاريخية:

ابن سيد الناس: عيون الأثر «السيرة النبوية» في فنون المغازي والشمائل والسير، مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر بيروت ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦. ح ١ ص ٢٥٧.

الصالح: سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد تحقيق عادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م. ح ٣ ص ٣٣٦، ح ١٢ ص ٤٩.

(٣) في رواية الروض الأنف فترحم.

السهيلي: الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام تحقيق طه عبد الرؤوف سعد دار المعرفة، بيروت، ١٣٩٨هـ، ح ٢ ص ٣٣٦.

(٤) عبد الله بن رواحة: هو الصحابي الجليل عبد الله بن رواحة بن ثعلبة الأنصاري، الخزرجي،

يعد من الأمراء والشعراء الزاجرين، كان يكتب في الجاهلية، وشهد العقبة مع السبعين وكان أحد النقباء وشهد بدرًا، وأحدًا والحديبية، والمشاهد حتى استشهد في مؤته.

الزركلي: الأعلام، ح ٤ ص ٨٦.



النبوية الواردة عن خير البرية ما مفاده من أن الباني مسجدًا يبني له به بيتًا في الجنة، وأن من أكرمه الله ببناء بيت في الجنة لا بد أن يسكنه، وأن من يسكن الجنة لا بد أن يموت على الإيمان لأن الجنة محرمة على الكافرين لأن لازم اللازم لا بد وأن يكون لازمًا؛ فيلزم على هذا أن من بنى لله مسجدًا لا يموت إلا على الإيمان وأن من مات على الإيمان لا بد وأن يدخل الجنة، فالسامع مما تلوته من هذه الأخبار لا يخلو إما أن يكون مصدقًا بهذا الوعد أو مكذبًا فأما أن كان مكذبًا فليس معه خطاب لأنه من جملة الخاسرين وإن كان مصدقًا وعالمًا بأنه ﷺ لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى علمه شديد القوى، وهو من أهل اليسار كيف يسوغ له أن يبني<sup>(١)</sup> بيتًا أو بيوتًا عديدة في دار الفناء التي لا يسكنها إلا أيامًا قليلة ثم ينتقل عنها ويتركها لأعدائه عليها<sup>(٢)</sup> بدار عديدة من ماله ولا تسمح نفسه باتفاق شيء نزر لبنا مسجد لله تعالى، ولا سيما إن كان من المساجد النبوية الآيلة إلى الدروس يبني له به بيتًا يجاور فيه رب العالمين والأنبياء والمرسلين في جنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين<sup>(٣)</sup> مع كونه مبشرًا بالوفاء على الإيمان والتوحيد ولا يعقل ذلك إلا ﴿لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى<sup>(٤)</sup> السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾<sup>(٥)</sup>، وأما من غلب عليه حب المال وطمس الله بصيرته من الرجال فيكون في أذنه وقر عن هذا الخطاب، ويلقى بينه وبينه حجاب إذ لا يوفق لهذه المنقبة إلا أهل السعادة، ومن سبقت له الحسنى وزيادة، والله أسأل أن يوفقنا لهذه الفعال

(١) ويبني وهي مشطوبة وتم تصحيحها في الحاشية. المخطوط.

(٢) ويصرف عليها ساقط من النسخة وتم تصحيحه في الحاشية.

(٣) تضمين قول الله تعالى: ﴿وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ

وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾، سورة آل عمران، آية ١٣٣.

(٤) أو ألقى السمع كتبها ألقى.

(٥) سورة ق. آية ٣٧.

ويثبت الأجر للساعين والمساعدين والمعينين بالمال أو بالمقال ويقبل عذر المقبلين ﴿الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرْجٌ إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ<sup>(١)</sup> إنه سمع قريب قدير وبالإجابة جدير.

وهذا بيان معرفة كل مسجد وبعض ما ورد فيه فمن المساجد التي في قبا<sup>(٢)</sup> مسجدين أمام المسجد المؤسس على التقوى<sup>(٣)</sup> أحدهما للصديق والفاروق والثاني للسيدة فاطمة الزهري وقد ذكر السيد السمهودي في وفا الوفا<sup>(٤)</sup> وغيره من

(١) تضمن قول الله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرْجٌ إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ آية ٩١ سورة التوبة.

(٢) قبا: بضم أوله على وزن فعال من العرب مَنْ يَذْكُرُهُ وَيُؤْنِثُهُ وَمَنْهُمْ يَصْرِفُهُ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا سِتَّةُ أَمْيَالٍ وَهُوَ مَنْزِلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَبْلَ أَنْ يَسِيرَ إِلَى الْمَدِينَةِ حِينَ الْهَجْرَةِ.

الحميري: الروض المعطار، في خبر الأقطار، تحقيق إحسان عباس، الطبعة الثانية، مكتبة لبنان بيروت ١٩٨٤، ج ١ ص ٤٥٢.

(٣) المقصود به مسجد قباء والذي ورد فيه قوله تعالى: ﴿لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ﴾. ابن كثير: تفسير القرآن العظيم تحقيق سامي بن محمد سلامة، الطبعة الثانية، دار طيبة للنشر والتوزيع ١٤٢٠هـ/١٩٩٩، ج ٤ ص ١٠٧.

(٤) وفا الوفا: كتاب في تاريخ المدينة المنورة ألفه في منزله بباب الرحمة، وفرغ منه ٨٨٦هـ/١٤٨١ م وبيضه بمكة في شوال ٨٨٨هـ/١٤٨٣ م ثم ألحق به عمارة المسجد النبوي بعد الرجوع إليها ورتبه على ثمانية أبواب في أسماء البلد وفضائلها وفي أخبار سكانها وفيما يتعلق بأمور مسجدها، وفي مصلى النبي، وفي آبارها، وفي أوديتها، وفي=



المؤرخين كابن جبير في رحلته وابن علان<sup>(١)</sup> في منسكة قال السيد نقلاً عن ابن جبير في ذكر بئر أريس<sup>(٢)</sup> وبياراتها دار عمر<sup>(٣)</sup> وفاطمة ودار أبي بكر رضي الله

= زيارته عليه السلام، وكان اختصره من كتابه اقتناء الوفا في أخبار دار المصطفى، ثم لخصه وسمّاه خلاصة الوفا. وسوف يذكر مؤلفنا السمهودي كثيراً بلقب السيد لذا لزم التنويه.

يوسف سركيس: معجم المطبوعات العربية مكتبة آية الله المرعشي ١٩٢٨م حـ ١ ص ١٠٥٣.

(١) ابن علان: هو محمد بن علي بن محمد بن علان بن إبراهيم بن محمد ابن علان بن عبد الملك الصديقي المكي الشافعي مولده ٩٩٦هـ / ١٥٨٧م، ووفاته سنة ١٠٥٧هـ / ١٦٤٧م. وترك مصنفات تاريخية رائعة وقد قمت بإعداد بحث حول جهوده التاريخية نشر في مجلة الفيصل الرياض عدد ٣٥٧ لسنة ١٤٢٧ شهر ربيع الأول، ص ٩٩ - ١٠٨. وعنه

البغدادي: إيضاح المكنون، حـ ١ ص ٨٢، ١٠٠، ٢٠٧، ٣٨٨.

ونفسه هدية العارفين، حـ ٢ ص ٩٦.

(٢) بئر أريس: هذه بئر من آبار المدينة المنورة تنسب لرجل من اليهود اسمه أريس، وهو الفلاح بلغة أهل الشام، كما في صحيح مسلم، وذكر ابن النجار أن قفها الذي جلس عليه رسول الله ﷺ وصاحبه ثلاثة أذرع، وهي تحت أطم عال خراب من جهة القبلة، في أعلاه سكن، ووجدت سنة ٧١٤هـ / ١٣١٤م، وكان يطلق عليها بئر الخاتم لوقوع خاتم النبي ﷺ بها.

ابن النجار: الدرة الثمينة في تاريخ المدينة، تحقيق لجنة من كبار العلماء مكتبة النهضة، مكة، د. ت. ص ١٠٣.

السمهودي: وفاء الوفا وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط رابعة، دار الكتب العلمية بيروت، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م. حـ ٣ ص ٩٤٨.

الخيارى: تاريخ معالم المدينة ص ٢٤٥ - ٢٤٨.

(٣) دار عمر: موضع هذه الدار كانت مربداً يتوضأ فيه أزواج الرسول ﷺ، فلما توفي استخلصته حفصة بثلاثين ألف درهم بدل حجرتها لما احتيج إلى إدخالها في المسجد، ثم صارت إلى عبد الله بن عمر فتصدق بها.

عنهم، ولعله يريد أماكن نزولهم قبل التحول للمدينة وهذين المسجدين<sup>(\*)</sup> بناهما سيدنا عمر بن عبد العزيز فسيانتهما<sup>(١)</sup> ومحاربيهما شاهدة بأن بناهما عمر [وقد] خربا في مدة الوهابي<sup>(٢)</sup> سنة ١٢٢٥هـ وصارا كوم تراب غير أن سيانتهما ومحاربيهما باقيه وقد كان الناس والزوار يصلون إذ جاؤا للزيارة فوق الردم وقد أدركت الشريف بن غالب ثم استأجرها في مدة شريف<sup>(٣)</sup> بيك<sup>(٤)</sup> مدير الحرم<sup>(٥)</sup> سنة ٥٨هـ/ وهذا ما بقي منها، ووضعها منافع للإيوان الذي جددته

علي حسن: مظاهر الاهتمام بالحج والحرمين الشريفين العطر العباسي الأول ١٣٢١ - ٢٣٢هـ - ٨٤٧م) رسالة: أجزت من قسم التاريخ بكلية اللغة العربية بالقاهرة جامعة الأزهر ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م، ص ٣٧١.

(\*) الصواب هذان المسجدان.

(١) سيانتهما: المعني بها الفسيفساء، حيث نقشهما عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وسقفه بالساج.

ابن الضياء، تاريخ مكة والمسجد الحرام، ج ١ ص ١٤٨.

(٢) يقصد الإمام السعودي الذي يعتنق الفكر السلفي في الجزيرة العربية، لأن ابن عبد الوهاب رحمه الله توفي سنة ١٢٠٦هـ/ ١٧٩١م، وسقوط المدينة في أيدي السعوديين كان ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م.

(٣) شريف: هو شريف بيك هو مدير الحرم المدني تولى عدة وظائف منها مدير الحرم، ونائب مدير الحرم ونائب شيخ الحرم، وشيخ الحرم، وكانت له جهوده المباركة في التصدي لأعمال السلب، وربما كان هو الشريف بدر بن بركات بن يحيى بن بركات، وهو ما أقوم الآن بدراسته للتشابه الكبير في الاسم واللقب، والجهود، والوظائف، والوفاء، عزل عن المدينة ١٢٦٤هـ/ ١٨٤٧م، وكانت وفاته سنة ١٢٧٢هـم ١٨٥٥م.

إبراهيم رفعت: مرآة الحرمين، القاهرة، د. ت ح ١ ص ٣٥٠، دحلان: خلاصة الكلام في أمراء البلد الحرام، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ١٣٩٧هـ، ص ٢٢٥، الحضراوي: نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر، حققه محمد المصري، سورية ١٩٩٦م. ح ١ ص ٢٤٠، ٢٤١.

(٤) بيك: لقب استخدم في مصر العثمانية كان أدنى من لقب الباشا.

(٥) مدير الحرم: وظيفة إدارية تلي شيخ الحرم النبوي ونائبه، وكانت وظيفة رئاسية =



الذي بناه محمد باشا الشهيد للفقراء جعله للنزهة وسد بابيه الذي قبالة المسجد وجعل بابيه من داخل البستان وجعل للمساجد حماماً ومطهراً ثم إنه في زمن المرحوم أمين باشا شيخ الحرم أنهى للمعلم ذلك مع قصيدة على لسان المساجد شكاية عليه فجاء مع القاضي والمفتي وأعيان المدينة وهدت تلك الأماكن وأنزلوا الأوساخ فظهر آثار البناء القديم ومحاريب المساجد ثم إنه بنا عليه حظارة لأجل صيانتها عن الأوساخ وعرف في عمارته الدولة العلية وما تكرر الإنهاء فترك على ما كان كما هو مشاهد بالعيان<sup>(١)</sup>.

ومنها مسجد بني واقف<sup>(٢)</sup> قبيلة أوسية من الأنصار ومنازلهم في قبا قبلي الحسنية<sup>(٣)</sup> والحديقة المسماة الآن بالصابوري ومسجدهم في دارهم باقية آثاره

= مرموقة يخول لصاحبها مهام كبيرة، وكان لصاحبها مخصصات ضخمة عنها.

دحلان: خلاصة الكلام، ص ٣١٠ - ٣١٢.

(١) كانت الدولة العثمانية صارمة في ميدان الإدارة فكل إصلاح مهما كان قليلاً جزءاً وأن يحيط به القائمون على إدارة المدينة في مصر والدولة العثمانية بموجب رسائل بريدية، وكانت الدولة العثمانية جادة في الاستجابة لمثل هذه الأمور بحيث لا يكون التأخير عن العمارة إلا نادراً، وحسب الظروف والذي يراجع كم العمارات التي قامت بها الدولة خلال القرن التاسع عشر يتأكد من ذلك.

الباحث.

(٢) بنو واقف بطن من الأوس جددهم امرؤ القيس، ومن بني واقف من مشاهير الصحابة، هلال ابن أمية الواقفي أحد الثلاثة الذين خلفوا وأحد البكاعين، وهرم بن عبد الله وأميه بن عامر وأم حكيم وغيرهم.

ابن حزم: جمهرة أنساب العرب، تحقيق عبدالسلام هارون طبعة خامسة، دار المعارف القاهرة، ١٩٨٢م. ح ١ ص ١٤٣.

(٣) ربما كانت الحديقة التي اشتراها حسن أفندي سيدون ونسبت إليه الحسنية، وكانت حديقة نخل اسمها معقل.

الأنصاري: تحفة المحبين، والأصحاب فيما للمدينين من الأنساب، تحقيق محمد =

وقد ذكر السيد عن الحارث بن الفضل<sup>(١)</sup> أن النبي ﷺ صلى [في]<sup>(٣)</sup> مسجد بني واقف وقال المؤرخ العباسي<sup>(٤)</sup> رحمه الله تعالى: مسجد بني واقف بقبا للأوس من الأنصار وصلنا إليه ووجدناه بقبته وهو مسجد كبير قبلي مسجد الفضيل<sup>(٥)</sup> جانحاً إلى الغرب دون حصن<sup>(٦)</sup> وجعلنا فيه إثارة المحراب وحوله آثار قرية موجودة ثم بنيناه مع جدرانه الأربعة على قدر الوسعة حتى لا يخفى على أحد ممن يطالع قبلي قبا أو يقف وراء الحسينية.

مسجد بني بياضة<sup>(٧)</sup> من الخزرج روى ابن

= العروسي المطوي، تونس ١٩٧٩م، ص ٢٣.

(١) الحارث بن فضيل وليس بن الفضل.

(٢) الحارث بن فضيل: هو الحارث بن فضيل الخطمي الأنصاري أبو عبد الله بن خيار أهل المدينة من الطبقة السادسة، روى عن محمود بن لبيب وجعفر بن عبد الله بن الحكم والزهري وغيرهم. ولم تعرف سنه وفاته.

ابن حبان: مشاهير علماء الأمصار أعلام فقهاء الأقطار، ط أولى دار الوفاء المنصورة ١٤١١هـ/ ١٩٩١م ح ١ ص ٢١٠.

ابن حجر: تهذيب التهذيب، على تهذيب الكمال، طبعة أولى دار الفكر للطباعة، بيروت، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م ح ٢ ص ١٣٤.

(٣) إضافة في لاستقامة المعنى.

(٤) العباسي: هو المؤرخ أحمد بن عبد الحميد العباسي المدني صاحب كتاب عمدة الأخبار في مدينة المختار. توفي ١٠٨٦هـ / ١٦٧٥م.

(٥) الفضيل: أحد مساجد المدينة المنورة. والفضيل بقاء مفتوحة وضاد وخاء معجمتين بينهما تحتية، وسمي بالفضيل لأن النبي ﷺ سأل أمامه فيه الفضيل في موضع المسجد فسمي بذلك، وهذا المسجد بني إبان طرد بني النضير من المدينة حيث ضرب النبي ﷺ في موضعه قبته، ويقال له مسجد الشمس.

الدمشقي الصالح: سبل الهدى والرشاد، ح ٨ ص ٩٧، ح ٤، ص ٣٣٤.

(٦) أي دون سور حوله.

(٧) بنو بياضة: بطن من الخزرج وهم بنو بياضة بن عامر بن زريق ومنهم زياد بن ليبيد، =



شبهه<sup>(١)</sup> ويحيى<sup>(٢)</sup> عن سعيد ابن إسحاق<sup>(٣)</sup> أن النبي ﷺ صلى في مسجد بني بياضة وروى ابن زباله<sup>(٤)</sup>

= وخليفة بن عدي بن عمرو بن مالك ورحيلة بن ثعلبة بن خالد بن ثعلبة بن عامر بن بياضة، وعطية بن نويرة وغيرهم. ولهم حرة يسكنونها في بقيق يقال له بقيق الخضعات. ابن حبان: عيون الأثر، حـ ١ ص ٢٢١، ٣٧٠.

ابن كثير: السيرة النبوية، تحقيق مصطفى عبدالواحد دار المعرفة للطباعة بيروت لبنان ١٣٩٦هـ / ١٩٧١م. حـ ٢ ص ١٨١.

(١) ابن شبه: هو عمر بن شبه يزيد بن عبيدة بن رابطة النميري، أبو زيد، البصري، ثم البغدادي، الأديب، الأخباري، الشهير بابن شبه، مولده سنة ١٧٣هـ / وتوفي بسر من رأى سنة ٢٦٢هـ / ٨٧٥م له من «التصانيف أخبار أمراء البصرة»، «أخبار أمراء الكوفة»، «أخبار أمراء المدينة» و «أخبار أمراء مكة»، «أخبار بني نمير»، «أخبار الكوفة»، «أخبار المدينة»، «أخبار المنصور»، «الاستعانة بالشعر»، وغير ذلك. البغدادي: هدية العارفين، حـ ١ ص ٤١٤.

(٢) يحيى: هو جعفر العبيدي النسابة المتوفى في القرن الثاني الهجري، له «أخبار المدينة»، ولم تعرف سنة وفاته. البغدادي: هدية العارفين، حـ ٢ ص ٥١٤. بكر أبو زيد: طبقات النسابين، ص ٣٨.

(٣) سعيد بن إسحاق: أبو عثمان الكلبي المغربي مشهور بالصدق والصلاح أخذ عن سحنون، وغيره، وحج فأخذ بمصر عن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم حمل عنه بشر بالقيروان وعاش بضعا وثمانين سنة توفي سنة ٩٥هـ / ٧١٣م. الذهبي: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير، الطبعة الأولى دار الغد العربي، القاهرة ١٩٩٦م، حرف السين حـ ٥ ص ٢٥٩.

(٤) ابن زباله: هو الحسن محمد بن الحسن بن زباله المخزومي القرشي المدني روى عن مالك بن أنس وسليمان بن بلال وعبد العزيز بن محمد الدراوري وعبد الله بن محمد بن عجلان توفي سنة ٢٠٠هـ / ٨١٥م.

ابن حجر: لسان الميزان، حـ ٣ ص ٢٣٩. حاجي خليفة: كشف الظنون، حـ ١ ص ١.

نحوه<sup>(١)</sup> وعن عبد الرحمن بن كعب بن مالك<sup>(٢)</sup> قال: كنت أخرج أقود أبي بعد أن عمي إلى المسجد يوم الجمعة قال: فنسمع الأذان في الطريق فإذا سمعته قال يرحم الله<sup>(٣)</sup> أسعد بن زرارة<sup>(٤)</sup> كان أول من جمع بنا بهذه القرية<sup>(٥)</sup> ونحن يومئذ أربعون في هزمة من حرة<sup>(٦)</sup> بني بياضة وروى ابن زبالة عن ربيعة بن

(١) هذا في كتاب خلاصة الوفا للسمهودي، ج ١ ص ٢٥١.

(٢) عبد الرحمن بن كعب بن مالك: الأنصاري السلمي، ولد الشاعر المشهور يكنى أبا الخطاب، ولد في عهد النبي ﷺ، وذكره البغوي، وابن سعد في الصحابة، روى عن أبيه، وأخيه عبد الله، وجابر بن الأكوع، وأبي قتادة، وعائشة روى عنه أبو أمامة بن سهل، وهو من أقرانه وأسن منه، والزهرى وسعد بن إبراهيم وأبو عامر الخزار قال ابن سعد: كان ثقة وهو أكثر حديثاً من أخيه مات في خلافة سليمان بن عبد الملك.  
ابن حبان: الثقات، ج ٧ ص ٣٥٥.

ابن حجر: الإصابة، ج ٢ ص ٣٤٨. وتقريب التهذيب، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م، ج ١ ص ٥٨٨.

البخاري: التاريخ الكبير، ج ٢ ص ١٠٠.

(٣) في رواية ابن حجر في الإصابة استغفر لأسعد بن زرارة.

ابن حجر: الإصابة، ج ١ ص ١٦.

(٤) أسعد بن زرارة: هو الصحابي أسعد بن زرارة بن عدس من بني النجار الخزرجي، أحد الشجعان الأشراف في الجاهلية والإسلام من سكان المدينة قدم مكة في عصر النبوة، ومعه ذكوان بن عبد قيس، فأسلما، وعادا إلى المدينة المنورة، فكانا أول من قدمها بالإسلام، وهو أحد النقباء الاثنى عشر، كان نقيب بني النجار، ومات قبل بدر، فدفن في البقيع السنة الأولى من الهجرة.

ابن شبة: تاريخ المدينة، ج ١، ص ٩٦.

الزركلي: الأعلام، ج ١ ص ٣٠٠.

(٥) قرية بني بياضة في حرة بني بياضة في نقيع الخضعات.

ابن حجر: الإصابة، ج ١ ص ١٦.

(٦) ربيعة بن عثمان: هو ربيعة بن عثمان بن ربيعة بن عبد الله بن الهدير، أبو عثمان =



عثمان<sup>(١)</sup> أن النبي ﷺ صلى في الحرّة في الرحابة<sup>(٢)</sup> والرحابة مزرعة في شاميها أطمهم المسمى بعقرب<sup>(٣)</sup> وروى ابن زبالة عن<sup>(٤)</sup> إبراهيم ابن عبد الله بن سعد<sup>(٥)</sup> عن أبيه عن جده قال، قال رسول ﷺ: وقعت هذه الليلة رحمة فيما بين بني

= القرشي عن نافع مولى ابن عمر، وسعد بن إبراهيم، وابن المنكر، ومحمد بن يحيى بن حبان، وروى عنه ابن عجلان، وابن المبارك، ووكيع، وقال عنه الواقدي: «ثقة قليل الحديث» وكان فيه عسر، وقال أبو حاتم، منكر الحديث يكتب حديثه، وقال: ليس به عسر، وقال: ليس به بأس، وقال ابن نمير: ثقة، وقال الحاكم: من ثقات أهل المدينة ممن يجمع الحديث، وخرج له مسلم مات سنة ١٥٤هـ/٧٧٠م، وهو ابن سبع وسبعين سنة. ابن حجر: تقريب التهذيب، حـ ١ ص ٢٩٧، وتهذيب التهذيب حـ ١ ص ١٧١، حـ ٣ ص ٢٢٤. وحـ ١٢ ص ٢٩٨.

(١) فسر الرحابة في المتن. الباحث.

(٢) حرّة: واحدة الحرتين في المدينة، والحرتان في المدينة شرقية، وغربية، وهي المعرفتان باللابتين وتسمى الأولى لأي، والثانية: كلج من أودية العقيق.

السمهودي: خلاصة الوفا، حـ ١ ص ٣٣٣.

(٣) عقرب: أطم في شامي الحديقة المسماة الرحابة في الحرّة، وهي شامي الروحاء يسكن به بنو بياضة.

السمهودي: خلاصة الوفا، حـ ١ ص ٣٢٦.

(٤) الرواية في خلاصة الأثر عن سعد بن خيثمة ولم يعرف المذكور في المتن تعريف. السابق حـ ١ ص ٢٥١.

(٥) إبراهيم بن عبد الله بن سعد: هو إبراهيم بن عبد الله بن سعد بن خيثمة بن أبي خيثمة روى عن أبيه عن جده روى عنه يعقوب بن محمد الزهري إبراهيم بن واقد العمري، القرشي من ولد عمر بن الخطاب، يروى المقاطيع روى عنه الحكم بن أبان بن صدقة من أهل البصرة كان يروى المراسيل.

ابن حبان: الثقات، حـ ٨، ص ٥٨.

البخاري: التاريخ الكبير حـ ١ ص ٣٠١.

الرازي: الجرح والتعديل، القاهرة، ١٣٣٠هـ، حـ ٢ ص ١٠٨.

سالم<sup>(١)</sup> وبني بياضة فقالت بنو سالم وبني بياضة أننتقل إليها قال: لا، ولكن اقبروا فيها، قال: العباس وأثارهم ظاهرة الآن، وقد فتح الله علينا فبيناه على قدر الوسع حتى لا يخفى على من يمر بدرب العصبية<sup>(٢)</sup>.

ومنها مسجد التوبة<sup>(٣)</sup> بقبا قال السيد بالعصبية منازل بني جحجبا<sup>(٤)</sup> فخذ من الأوس روى ابن زباله عن أفلح ابن سعيد<sup>(٥)</sup> وغيرهما: أن رسول الله ﷺ صلى

(١) بنو سالم: هم بنو سالم بن عوف بن الخزرج.

ابن حجر: الإصابة، حـ ١ ص ٥٧.

(٢) درب العصبية: أحد دروب المدينة به منازل بني جحجبا غرب مسجد قباء. وقد تبين ذلك من المتن، وأيضاً فيها مزارع، وآبار كثيرة. السمهودي: خلاصة الوفا حـ ١ ص ٢٥٢.

(٣) مسجد التوبة: يوجد بالعصبية ببئر هجيم، وهذا المكان قال عنه السمهودي: غير معروف. وقال: وما علمت لم سمي المسجد بهذا الاسم وهو في قباء كما ذكر بالمتن.

السمهودي: خلاصة الوفا، حـ ١ ص ٢٥٣.

(٤) بنو جحجبا: هم بطن من الأوس منهم طلحة بن عتبة الأنصاري الذي قتل يوم اليمامة شهيداً، ومنهم منذر بن محمد، والحارث بن حاطب بن عمرو بن عبيد، ومنهم بنو حارثة. ومنهم بنو عمرو بن عوف.

ابن سيد الناس: عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير، مؤسسة عز الدين للطباعة، بيروت، لبنان، ١٤٠٦هـ، حـ ٢ ص ٥٨.

الصفدي: الوافي بالوفيات، تحقيق مجموعة من الباحثين مكتبة فرانزا شانيز فيسبادون، ألمانيا، ١٩٨١م حتى عام ١٩٩٢م. حـ ٥ ص ٢٩٤.

(٥) أفلح بن سعيد: هو أفلح بن سعيد القبائي الأنصاري، المدني، سمع عبد الله بن رافع، وسمع منه زيد بن الحباب، له صحبة. أبو محمد كان صدوقاً احتج به مسلم وجرحه ابن حبان.

ابن حجر: لسان الميزان، حـ ٣ ص ١٩٤.

ابن حبان: الثقات، حـ ٨ ص ١٣٤، المجروحين، تحقيق مرزوق علي إبراهيم، دار الكتب المصرية، ١٣٦٠هـ. حـ ١ ص ١٧٦.



في مسجد التوبة بالعصبة، ونقل العباس مسجد التوبة بالعصبة في الحاشية<sup>(١)</sup> لبني حجاب من الأوس عند بئرهم المسماة بالهجوم<sup>(٢)</sup>، وقد اطلعت على هذا المسجد وهو دون العصبة بالحرّة بقرب بئر هجيم وبقبلي والمسجد أطم هجيم الأسود المسماة بقصر بن ماه<sup>(٣)</sup> وهو الآن يسمى حصن المسفري، وقيل أن سيدنا سالم<sup>(٤)</sup> مولى أبي حذيفة<sup>(٥)</sup> كان

- (١) في الأصل حجاب، والصواب من المصادر التاريخية. وما سبق في الصفحة الماضية.
- (٢) الهجوم: بالضم، وفتح الجيم أطم بالعصبة، ويذكر صاحب المخطوط في المتن أنه يسمى قصر المسفري، كما هو واضح أعلى، وبالهجوم بئر سمي به وقتاً.
- السمهودي: خلاصة الوفاء، ج ١ ص ٣٤٠، ج ١ ص ٢٩٩.
- (٣) قصر بن ماه: يوجد قرب بئر هجيم وقصر مروان بن الحكم.
- السمهودي: خلاصة الوفاء، ج ١ ص ٣٣٢.
- (٤) سالم: سالم بن معقل أبو عبد الله مولى أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس من كبار الصحابة، وقرائهم، فارسي الأصل؛ اعتنقه ثبينة زوج أبي حذيفة، وزوجه ابنة أخ له وهو من السابقين إلى الإسلام، كان يوم المهاجرين قبل الهجرة، وفي مسجد قباء صلى بأبي بكر وعمر، قال عنه عمر رضي الله عنه: لو كان سالم حياً ما جعلتها شوري، كان معه لواء المهاجرين يوم اليمامة، وتوفي ١٢هـ / ٦٣٣م. ودفن بجوار مولاه حذيفة.
- ابن حجر الإصابة، ج ١ ص ٤١٣.
- (٥) أبو حذيفة: هو الصحابي أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس من المهاجرين وقيل اسمه مهشم كان مراغماً لوالده؛ فرّ بدينه ومعه امرأته سهلة بنت سهيل بن عمرو كان بدرياً، وقتل يوم اليمامة، اشتهر عنه حكاية رضاع الكبير وفيها الكثير، وتعلقت به سهلة وبمولاه سالم وزوجته سهلة أو ثبينة.
- البخاري: التاريخ الصغير، تحقيق محمود إبراهيم زايد فهرس أحاديثه يوسف المرعشي المجلد الأول بيروت لبنان ط أولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م. ج ١ ص ٦٦ السهيلي: الروض الأنف، ج ١ ص ٤٣٧.
- ابن حزم (علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي): جوامع السيرة، تحقيق إحسان عباس، دار المعارف، مصر ١٩٠٠م، ص ٥٦.

يوم<sup>(١)</sup> المهاجرين الأولين وأصحابه فيه وفيهم أبو بكر وعمر<sup>(٢)</sup> وغيرهم، وهو كما عيناه عند البئر المسماة ببئر هجيم على سند الحرة دون أطم هجيم المعروف الآن، والبئر معمورة والمسجد شرقي البئر بقربه مسجد بني سالم بن عوف الأكبر<sup>(٣)</sup> فخذ من الأنصار وهو مقابل المسجد<sup>(٤)</sup> عتبان<sup>(٥)</sup> في العدو الغربية وقال بعضهم أن النبي لم يصل به.

مسجد<sup>(٦)</sup> بني دينار<sup>(٧)</sup> فخذ من الخزرج من الأنصار وروى ابن شبة عن

- 
- (١) يوم بالتسهيل أي يؤم من الإمامة.
- (٢) ابن حجر: الإصابة، حـ ١ ص ٤١٣.
- (٣) مسجد بني سالم هو المسجد الذي بناه بنو سالم في الوادي جمع بهم ﷺ فخطبهم فيه قريب من جبل بني الحبل، عند وادي ذي صلب ووادي رانواء، وصلى معه مائة نفس. السمهودي: خلاصة الوفاء. حـ ١ ص ٩١.
- الصالح: سبل الهدى والرشاد، حـ ٣ ص ٢٧٢.
- (٤) في الأصل المسجد والتصويب من السمهودي: خلاصة الوفاء، حـ ١ ص ٢٥٢.
- (٥) مسجد عتبان: ينسب هذا المسجد لعتبان بن مالك بدار بني سالم، وروى أن عتبان بن مالك قال: يا رسول الله إن السيل يحول بيني وبين الصلاة في مسجد قومي، قال: فصلي رسول الله ﷺ في بيته في أطم مالك بن العجلان شامي مسجد الجمعة، عند عدوة الوادي الشرقية للمزيد.
- ابن سيد الناس: عيون الأثر، حـ ١ ص ٢٥٥.
- السمهودي: السابق، حـ ١ ص ٢٥٢.
- الصالح: سبل الهدى والرشاد، حـ ٧ ص ١٩٥.
- (٦) مسجد بني دينار: يوجد عند الغساليين تزوج أبو بكر الصديق ﷺ منهم فاشتكى، فكان يعود رسول الله ﷺ، فكلموه أن يصلي لهم في مكان يصلون فيه، فصلى في هذا المكان، وهو بين دار بني جديلة ودار بني معاوية أهل مسجد الإجابة.
- السمهودي: خلاصة الوفاء، حـ ١ ص ٢٥٠، ابن شبة: تاريخ المدينة حـ ١ ص ٧٠.
- (٧) بنو دينار: هم بنو دينار من بني النجار من الخزرج. منهم النعمان بن عبد عمرو بن مسعود وبني عبد الشهل وكعب بن زيد وسليم بن الحارث.



يحيى بن النضر<sup>(١)</sup> الأنصاري أن النبي ﷺ صلى في مسجد بني دينار وعن عبد الله بن عقبة<sup>(٢)</sup> أن النبي ﷺ كان كثيراً ما يصلي في مسجد بني دينار عند الغساليين<sup>(٣)</sup>، وروى ابن زبالة عن أيوب بن صالح<sup>(٤)</sup> الديناري أن أبا بكر الصديق ﷺ تزوج امرأة منهم فاشتكى فكان النبي ﷺ يعود فكلّموه أن يصلي لهم في مكان يصلون فيه فصلى في المسجد الذي ببني دينار عند الغساليين<sup>(٥)</sup>، وهو الآن

= ابن حزم: جمهرة أنساب العرب، حـ ١ ص ١٤٥.

(١) يحيى بن النضر: هو يحيى بن النضر الأنصاري المدني السلمي روى عن أبي هريرة وأبي قتادة وعلقمة بن وقاص وعامر بن سعد بن أبي وقاص قال أبو حاتم: ثقة، روى عنه الثقات، وذكره ابن حبان في الثقات.

ابن حجر: تقريب التهذيب، حـ ٢ ص ٣١٧.

ابن حجر: تهذيب التهذيب حـ ١١ ص ٢٥٥.

العجلي: معرفة الثقات، مكتبة الدار المدينة المنورة أمام مسجد الإجابة. الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

(٢) عبد الله بن عقبة: عبد الله بن عقبة الليثي، روى عن عبد الله بن سلام حديثاً لعبد الله بن عمرو، وروى عنه نافع مولى ابن عمر، ولم تعرف سنه وفاته.

الرازي: الجرح والتعديل، حـ ٥ ص ١٣٢.

(٣) الغساليون: تعني المكان الذي يغسل فيه، وقد صارت حديقة، وهناك حي يعرف بالمغسلة في باب قباء وراء الثكنة العسكرية في قبلتها، وفي الحديقة مسجد يستقبل به الكعبة.

ابن شبة: تاريخ المدينة، حاشية حـ ١ ص ٧٠.

(٤) أيوب بن صالح الديناري المالكي المدني تلميذ الإمام مالك أستاذ عائذ المدني أبو محمد ابن سعد قرظ. وضعفه ابن معين واتهمه الدارقطني.

المزي: تهذيب الكمال في أسماء الرجال الطبعة الرابعة، تحقيق بشار عواد مؤسسة الرسالة بغداد، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م. حـ ١٧ ص ١٣٣.

الذهبي: ميزان الاعتدال، طبع الهند ١٣٠١هـ في جزعين. حـ ١ ص ٢٨٩، حـ ٢ ص ١١٦.

(٥) ذكر السهودي أن الأسدي سمي هذا المسجد بمسجد الغساليين.

حديقة غنا من أقرب الحدائق إلى المدينة<sup>(١)</sup> طرف الحرة الغربية قال السيد رأيت به كتابة كوفية [ما لفظة]<sup>(٢)</sup>: «هذا مسجد رسول الله ﷺ» وعنده آثار يظهر أنها آثار المسجد، وقد بنا صاحب المغسلة هناك المسجد وجعل الحجر، والحجر في محرابه مكتوبة فيه: «هذا مسجد رسول الله ﷺ» وقد ذرعه فإذا هو ستة أذرع طولاً وعرضاً وهو مربع قال العباس<sup>(٣)</sup> وهذه الحديقة في زماننا حديقة القاضي إلياس الخطيب<sup>(٤)</sup> والإمام بالمسجد النبوي وقد جدده على أساسه الأول بعد ما فتح الله به علينا وأعلمنا به علامة، ثم بناه الخطيب جزاه الله خيراً أقول دثر وخرب وشالت أحجاره الحمارة<sup>(٥)</sup> وبقي له أثر خبرنا بعض مشيخة أهل المدينة بموضعه وأرونا محله، وقد بنا صاحب البستان في موضعه عمارة جديدة؛ لكن نرجو الله أن يزيلها ويمكن أهل الخير من بنائه كما أوعدنا بذلك وهو من الموفقين للخير.

ومنها مسجد جهينة وبلى روى ابن شبه عن معاذ بن عبد الله<sup>(٦)</sup> بن أبي

ذكرها السهوي: خلاصة الوفا، ج ١ ص ٢٥٠.

(١) في الأصل في المصدر السابق ج ١ ص ٢٥٠. نسبه السهوي إلى الواقدي.

(٢) موجود في الأصل المصدر السابق ج ١ ص ٢٥٠.

(٣) العباسي: هو الشيخ أحمد بن عبد الحميد. كما سبقت الإشارة.

(٤) هو إلياس الخطيب الرومي المتوفى في القرن العاشر الهجري وصل أبوه إلى المدينة من بلاد الروم، وهو خضر الرومي، وحصل على القضاء بالنيابة ثم القضاء، ونسبت إليه الحديقة المعروفة بالإلياسية، وهي المسماة بالمغسلة، وظلت تلك الحديقة بأيديهم، وأيدي أبنائهم حتى نهاية فترة مؤلف هذا الكتاب.

الأنصاري: تحفة المحبين، ص ٩.

(٥) الحمارة: يشير المؤلف إلى عادة أهل المدينة والحجاز بوجه عام، والتي تتمثل في استخدام الحمير كوسيلة نقل وكانت ظاهرة أشارت إليها كتابات الرحلات والمؤرخون.

(٦) معاذ بن عبد الله: معاذ بن عبد الله بن خبيب بن أبي مريم يروي عن معاوية بن نعمة، من جهينة، روى أحاديث كثيرة، وروى عن ابن عباس، وجابر بن أسامة، وعمه، وأبيه، مات صغيراً روى عنه أسيد.



مريم الجهني قال: لقيت رسول الله ﷺ في أصحابه بالسوق فقلت: أين تريد يا رسول الله قال: تخط لقومك مسجدًا، فرجعت فإذا قومي قيام، وإذا رسول الله ﷺ خط لهم مسجدًا وعرز في القبلة خشبة أقامها فيها<sup>(١)</sup> وعن خارجة ابن رافع<sup>(٢)</sup> الحصني<sup>(٣)</sup> عن أبيه عن جده قال: جاء النبي ﷺ يعود رجلاً من أصحابه من جهينة من بني ربيعة يقال له أبو مريم<sup>(٤)</sup> فعاده بين منزل بني قيس العطار<sup>(٥)</sup>

= الصالحى: سبل الهدى والرشاد، جـ ٩ ص ٢٤٨.

ابن شبة: تاريخ المدينة، جـ ١ ص ٦٣.

الرازي: الجرح والتعديل، جـ ٨ ص ٢٤٦.

(١) الرواية في ابن حجر: الإصابة، جـ ٣ ص ٣٩٩.

(٢) خارجة بن رافع: خارجة بن الحارث بن رافع بن مكث الجهني المدني، له روايات في

كتب الحديث عن أبيه عن سنان بن وبرة الجهني، روى عن أبيه، وعن أخيه نافع بن

سرج، ومن رواياته في الحديث رواية حديث شعار المسلمين في المريسيع «يا منصور

أمت أمت». قال عنه أبو حاتم: صالح الحديث، وقال النسائي: ليس به بأس. روى له

حديث في الأدب المفرد للبخاري، ووثقه ابن حبان.

المزي: تهذيب الكمال، تحقيق بشار عواد معروف، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة

بيروت ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م، جـ ٨ ص ٥.

الذهبي: أحمد بن أحمد أبو عبد الله الدمشقي: الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب

الستة، ط أولى، تحقيق محمد عوامه جزء من ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م جـ ١ ص ٣٦١.

ابن حجر: تهذيب التهذيب، جـ ٣ ص ٦٤، جـ ٩ ص ١٢٧.

(٣) الجهني وليس الحصني كما أورد ابن حجر في الإصابة، جـ ٣ ص ٣٩٩.

(٤) أبو مريم: صحابي من جهينة من بني ربيعة يوجد في اسمه خلاف هل هو عمر بن مرة

أو آخر، وذكره الزبير بن بكار في أخبار المدينة كما يذكر ابن حجر.

ابن حجر: الإصابة، جـ ٣ ص ٣٩٩.

(٥) بنو قيس العطار: بطن من ربيعة، منهم سكين بن عبد العزيز بن قيس العطار، الرازي

محمود بن عبد الرحمن الحنظلي ٣٢٧هـ/ ٩٣٨م الحرج والتعديل، طبعة دار إحياء =

الذي فيه الأراكة وبيّن منزلهم الآخر الذي يلي دار الأنصار فصلى في ذلك المنزل قال، فقال نفر من جهينة [أبي مريم]<sup>(١)</sup>: لو لحقت<sup>(٢)</sup> رسول الله ﷺ فسألته أن يخط لنا مسجداً، فقال: احملوني فحملوه فلحق النبي ﷺ فقال مالك يا أبا مريم، فقلت: يا رسول الله لو خططت لقومي مسجداً، قال: فجاء النبي ﷺ مسجد جهينة وفيه خيام لبلى؛ فأخذ ضلعاً أو محجناً فخط لهم، قال: فالمنزل لبلى والخط لجهينة<sup>(٣)</sup>، وهذا المسجد عند ثنية<sup>(٤)</sup> عثث<sup>(٥)</sup> غربي القلعة

= التراث العربي بيروت. ١٩٥٢هـ. حـ ٤ ص ٢٠٧.

(١) التكملة من ابن حجر الإصابة، حـ ٣ ص ٣٩٩.

(٢) في الأصل أو لحقت والتصويب من ابن حجر المصدر السابق، حـ ٣ ص ٣٩٩.

(٣) هذه المنطقة أورد ابن الضياء أنها غرب المسجد النبوي عند دار عدي بن النجار المعروفة بدرب جهينة.

ابن الضياء: تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام، والمدينة الشريفة والقبر الشريف، تحقيق علاء الأزهري وآخر الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية بيروت، ١٤١٨هـ / ١٩٧٧م. ص ١٥٣.

(٤) ثنية: الثنية من ثنایا الجبل جاءت في الشعر.

وأيضاً:

والثنني من كل شيء هو ما يثنى بعضه على بعض أطباقاً كل واحد ثني حتى قيل أثناء الحية إذا تثنت.

الفراهيدي (الخليل بن أحمد ١٧٥هـ): العين، حـ ٣ ص ٢٥٤، حـ ٦ ص ١٨١، حـ ٨ ص ٢٤٣.

(٥) عثث: مفرد العثاعث وهي أكداس الرمل، أو من أكرم منابت العشب، وهي ثنية تنسب لبطن من خثعم. وهو قريب من جبل سلع. قريب من سوق المدينة.

المدشقي الصالحي: سبل الهدى والرشاد، حـ ٦ ص ٣٣١.

السهيلي: الروض الأنف، حـ ٣ ص ٣١.



السلطانية<sup>(١)</sup> في الحوش المسماه بحوش خميس<sup>(٢)</sup> الآن<sup>(٣)</sup>. وقد كان موجوداً فظن ناظر الوقف أنه ليس بمسجد نبوي وأن صاحب الوقف أحدثه وراه معطلاً فحكر<sup>(٤)</sup> أرضه لرجل، وبناءه ذلك الرجل بيتاً، ونرجو الله أن يساعد أهل الخير أن يعود كما كان.

ومنها المسجد الذي عند بيوت المطرفي<sup>(٥)</sup> روى ابن زبالة عن [أنس]<sup>(٦)</sup> بن عياض<sup>(٧)</sup> عن غير واحد من أهل العلم أن رسول الله ﷺ في المسجد الذي عند

(١) القلعة السلطانية: غرب المدينة بنيت في عهد السلطان سليمان القانوني سنة ٩٣٩هـ.

(٢) لم أجد له تعريفاً في خطط المدينة، الباحث.

(٣) زمن المؤلف.

(٤) الحكر: هو مصطلح فقهي يعني به دفع مقابل مالي في مدة زمنية محددة للانتفاع بقطعة أرض، أو عقار، أو غير ذلك، وقد انتشر ذلك في الوقف، وعلى الرغم من أنه كان نظاماً إسلامياً فلاشك أنه بمرور الزمن وفساد الناس تسلل إليه الفساد لدرجة أن بعض الفقهاء لم يكونوا يجعلون للحكر زمناً بل على التأييد.

ابن عابدين: حاشية رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار، دار الفكر، بيروت ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م. حـ ٤ ص ٤٩٣.

(٥) بيوت المطرفي: بنو المطرف من بني أسد القرشيين قاطني المدينة المنورة، منهم إبراهيم بن عقبة بن أبي عياش، وبيوت المطرفي عند خيام بني غضار، وإنها منازل أبي رهم كلثوم بن الحصين الغفاري.

السمهودي: خلاصة الوفا، حـ ١ ص ٢٤٩.

العينتابي: معاني الأخيار، حـ ٥ ص ١٠٥، حـ ١ ص ٦.

(٦) أنس ساقط من الأصل، وأثبتته السمهودي: المصدر السابق حـ ١ ص ٢٤٩.

(٧) أنس بن عياض: أبو ضمرة أنس بن عياض الليثي من بني ليث والمصامدة، روى عن سعيد بن المثيب، وأبي العباس بالياء، وعبد الملك بن عيسى الثقفي، وتوفي في المدينة. روى له البخاري، ومسلم، وأبو داود، والنسائي، وتوفي ١٩٩هـ / ٨١٤م وله ست وتسعون سنة.

بيوت المطرفي عند خيام بني غفار<sup>(١)</sup>، وأن تلك المنازل كانت منازل أبي رهم<sup>(٢)</sup> كلثوم بن الحصين الغفاري رضي الله عنه، وهذا المسجد مقابل لمسجد جهينة من جهة الشام بينهما رمية حجر، وهو أصغر من مسجد جهينة على جبل سلع<sup>(٣)</sup> وقبلته قطعة جبل صغيرة والمطارفة<sup>(٤)</sup> حي من العرب.

= ابن حجر: تبصير المشتبه: حـ ١ ص ٢٨٤.

ابن حبان الثقات، حـ ٦ ص ٧٦.

(١) بنو غفار: بطن عربية تنسب لبني غفار بن مليل كانت في حوزتهم بئر رومة حتى اشتراها عثمان يوم الحديبية، ومنهم خفاف بن رخصة، ولهم موضع بالمدينة يقال له أضاة بني غفار، وفي هذا المكان نزل جبريل على رسول الله ﷺ فقال: إن الله تبارك وتعالى يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على حرف. يراجع.

ابن أبي شبة: تاريخ المدينة حـ ٢ ص ٦٦٣.

ياقوت: معجم البلدان، الطبعة الثانية، دار صادر بيروت ١٩٩٥م، حـ ١ ص ١٤٥.

(٢) أبو رهم: هو كلثوم بن الحصين بن خلف بن عبيد أبو رهم الغفاري، وهو مشهور بكنيته، أسلم بعد قدوم رسول الله ﷺ، ولم يشهد بدرًا، وشهد أحداً وكان ممن بايع تحت الشجرة، وكان إذ شهد مع رسول الله ﷺ أحد قد رمى بسهم في نحره؛ فجاء إلى رسول الله ﷺ فبصق فيه فكان أبو رهم يسمى المنحور، واستخلفه على المدينة، مرتين في عمرة القضاء، ومرة في عام الفتح في خروجه إلى مكة، وحنين، والطائف، وكان له منزل ببني غفار، وهو أول من مات من أصحاب النبي ﷺ بالمدينة.

ابن حبان: الثقات، حـ ٣ ص ٣٥٤.

ابن حجر: الإصابة، حـ ٣ ص ٩.

(٣) جبل سلع: هو أحد جبلين بالمدينة المنورة، كان الصحابة يستخدمون أحجاراً في واقعة الخندق. وتحصن به النبي ﷺ. لذا فهو أشهر جبالها.

الصفدي: الوافي بالوفيات حـ ٦ ص ٤٢٣ ابن شبة: تاريخ المدينة، حـ ١ ص ٥٨.

ابن الضياء: تاريخ مكة والمسجد الحرام، حـ ١ ص ١٢٠، ١٤٩، ١٥٤.

(٤) سبق التعريف بها.

ومنها مسجد بني زريق<sup>(١)</sup> روى ابن زبالة أن مسجد بني زريق أول مسجد قرئ فيه القرآن، وأن سيدنا رافع بن مالك الزرقى<sup>(٢)</sup> لما لقي رسول الله ﷺ بالعقبة<sup>(٣)</sup> أعطاه ﷺ ما أنزل عليه في العشر سنين التي خلت، قال: فقدم به المدينة فجمع قومه فقرأ عليهم في موضعه، قال: وعجب النبي ﷺ من اعتدال موضعه وقبلته وعن مروان بن عثمان<sup>(٤)</sup> ابن المعلى قال: أول مسجد قرئ فيه القرآن مسجد بني زريق وعن يحيى بن عبد الله<sup>(٥)</sup> قال: توضأ رسول الله ﷺ فيه

(١) بنو زريق: يسكنون مما يلي منازل بني مازن قبلي البصة شرق القبلة، وهم كثر فيها راجع.

السمهودي: خلاصة الوفا، ج ١ ص ١٨٢، ٢٣٣، ٢٥١.

(٢) رافع بن مالك الزرقى: رافع بن مالك بن العجلان بن عمرو بن عامر بن زريق الأنصاري، الخزرجي، يكنى أبا مالك، نقيب، عقبي، بدري، شهد العقبة الأولى، والثانية، وكان نقيب بني زريق. وله ولدان رفاع، وخلاد والأخير قتل يوم أحد من السبعين شهيداً.

السمعاني (أبو سعد عبد الكريم بن محمد التميمي ٥٦٢هـ: الأنساب، تقديم عبد الله عمر البارودي الطبعة الأولى مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، دار الجنان لبنان ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ج ٤ ص ٣٠٠).

(٣) العقبة: منطقة قريبة من جبل حراء عندها إحدى الجمرات الثلاث، وأصلها عقبة أرب، اسم شيطان يرممه المسلمون في كل موسم، وهي منطقة شهدت لقاء النبي ﷺ بأهل المدينة مرتين العقبة الأولى والثانية، وفيها اختار الرسول ﷺ النقباء الأثنى عشر. الزبيدي: تاج العروس، ج ١ ص ٥٥١، ج ١ ص ٣٥٩، ٧٩٠.

(٤) مروان بن عثمان: هو مروان بن عثمان بن سعيد أو أبي سعيد بن المعلى الأنصاري الزرقى المدني روى عن أبي أمامة بن سهل، وروى عنه محمد بن عمرو بن علقمة، ووثقه ابن حبان، وضعفه أبو حاتم، ولم تعرف سنة وفاته. ابن حجر لسان الميزان، ج ٣ ص ٢٤٨.

(٥) يحيى بن عبد الله: هو يحيى بن عبد الله بن رفاع بن رافع الزرقى أخذ عن معاذ بن رفاع، وله أحاديث، منها الحديث الوارد في المتن، كان إماماً لمسجد بني زريق، =



وعجب من اعتدال قبلته ولم يصل فيه<sup>(١)</sup>، وكان أول مسجد قرئ فيه القرآن، وهو عن يمين السالك من درب سويقة<sup>(٢)</sup>، وهو المذكور في حديث السباق في الخيل التي لم تضم<sup>(٣)</sup> قال عياض<sup>(٤)</sup>: وبينه وبين ثنية الوداع ميل، وخلف المسجد كتاب عروة<sup>(٥)</sup> رجل من اليمن، وقبر سيدنا رافع بن مالك الزرقى<sup>(٦)</sup> خلف المسجد

= وروى عنه سعيد بن عبد الجبار، وقتيبة بن سعيد، وغيرهم.

ابن شبة: تاريخ المدينة، حـ ١ ص ٧٧.

السخاوي: التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، حـ ٢ ص ١٥.

(١) ابن شبة النميري: تاريخ المدينة المنورة (أخبار المدينة النبوية) تحقيق فهم محمد

شلتوت، دار الفكر، إيران ١٤١٠هـ / ١٩٨٦م حـ ١ ص ٧٥، ٧٧.

(٢) درب سويقة: قريب من زقاق عبد الرحمن بن الحرث تجاه ناحية بطحان.

السمهودي: خلاصة الوفا، حـ ١ ص ١٨٨، ص ٢٣٩.

(٣) إشارة إلى الحديث الشريف عن ابن عمر رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ سبق بين الخيل المضمرة منها من الحفيا إلى ثنية الوداع، وما لم يضم منها من ثنية الوداع إلى مسجد بني زريق.

الطبراني: المعجم الكبير حـ ١١ ص ٢٢٦.

(٤) عياض: هو القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عمر بن موسى اليحصبي البستي

المراكشي المحدث مولده ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م وتوفي ٥٤٤هـ / ١١٤٩م له تصانيف

منها: «الأجوبة المخيرة عن الأسئلة المحيرة» و «أخبار القرطبيين» و «الأعلام في

حدود الأحكام» و «ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة رجال مذهب مالك» وغيرها.

حاجي: كشف الظنون، حـ ١ ص ٨١، ١٥٨، ٢٤٨، حـ ٢ ص ١٠٣٩، ١٠٥٤،

١١٠٦، ١١٨٦، ١٢٠٧.

(٥) كتاب عروة: كان يُعلم فيه القرآن الكريم للصبيان في ناحية ما يسمى بالبلاط، وهو ناحية

المسجد مما يلي القبلة - في مسجد بني زريق - تجاه زقاق عبد الرحمن بن الحرث فسي

طريق البقيع من تجاه المسجد وناحية موضع الجنائز.

السمهودي: خلاصة الوفا، حـ ١ ص ١٧٥.

(٦) سبقت الترجمة.

في كتاب عروة، وهو من السابقين من أهل العقبة<sup>(١)</sup>، وقد استشهد بأحد<sup>(٢)</sup>، ودفن هناك، أقول: قد ظهر هذا المسجد بعد الخفا في زماننا في مدة المرحوم خالد باشا بعد حريق سوق الحبابة<sup>(٣)</sup> حين أذن لأهل الدكاكين ببنائها فظهر في وسط الدكاكين المسجد وأساطينه<sup>(٤)</sup> ومنام كبار كما أخبرني بذلك بعض أهل الدكاكين والمعلمين<sup>(٥)</sup> وهو في الموضوع الذي ذكره المؤرخون وكنا نظن أنه العلامة جميعها به وأظن أنه الآن متعذر بناءه (كذا) لفساد الزمان ومساعدة أهل العدوان لأنه لو عُمِّرَ تنعدم بعض دكاكين لبعض الحبابة والتمارة وقد تملكوها بسبب غض أبصار الولاة عنهم<sup>(٦)</sup>.

(١) أهل العقبة: المعني بهم الذين بايعوا رسول الله ﷺ في العقبة الثانية وهم أسعد بن زرارة، وذكوان بن عبد قيس الزرقى، وعبادة بن الصامت، والعباس بن عبادة بن نضلة، وقطبة بن عامر بن حديدة، وعقبة بن عامر بن نابي، وعوف بن الحارث، وعويم بن ساعدة، ومالك بن النيهان، ومعوذ بن الحارث، ويزيد بن ثعلبة أبو عبد الرحمن البلوي حليف لهم، فبايعوه ﷺ على السمع، والطاعة، والإيمان، وعدم السرقة، والزنا، وعدم القتل للأولاد، أو الإتيان ببهتان، وهو ما يسمى ببيعة النساء وورد في سورة الممتحنة للمزيد:

الصالحى: سبل الهدى والرشاد، جـ ٣ ص ١٩٧.

(٢) أحد: جبل قريب من المدينة المنورة.

(٣) سوق الحبابا: ورد ذكره في الوثائق المصرية وأنه سوق تجار الحبوب في المدينة المنورة، وباع فيها شيخ الحرم النبوي ومدير الحرم بعض الحبوب التي نالها التلف، بمقابل زهيد عن سعرها الأصلي.

(٤) الأساطين: جمع اسطواتة وهو العامود المستدير، وهي من الحجارة أو الآجر، وهي السارية، وتجمع أساطين واسطوانات والأخير الأوضح.

ابن منظور، لسان العرب، جـ ١٤ ص ٣٧٧.

(٥) المعنى بالمعلمين هم الفنيون الذين يقومون بالعمارة.

(٦) يشير المؤلف إلى قضية لها دلالتها على الفساد في المدينة المنورة وهو غض الطرف =

مسجد بني حرام<sup>(١)</sup> الأصغر<sup>(٢)</sup>: روى ابن شبة عن جابر بن عبد الله<sup>(٣)</sup> أن النبي ﷺ صلى في مسجد الخربة<sup>(٤)</sup> ومسجد القبليتين<sup>(٥)</sup> ومسجد حرام الذي بقاع<sup>(٦)</sup>

= عن إصلاحات مقابل مصالح أهل الحظوة، وهذا الأمر كان موجوداً بكثرة - للأسف الشديد - في مكة والمدينة والقاهرة وغيرها من المدن التابعة للدولة العثمانية حينذاك، ولعل أساس هذه المشكلات كان التلاعب من القضاة أو الإداريين.

(١) بنو حرام: هم بنو حرام بن كعب بن غنم بن كعب من بني سلمة، وهم يسكنون أطم بني حرام في شعبهم إلى أرض ابن عبيد الديناري، وحلفائهم، ومنهم جابر بن عبد الله وعمرو بن الجموح، وعمرو بن قيس.

ابن كثير: السيرة النبوية تحقيق مصطفى عبد الواحد، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ١٣٩٦هـ/١٩٧١م، ج ٢ ص ٥٠٢، ج ٤ ص ٥٩٠.

(٢) كان هناك مسجدان يسميان بهذا الاسم. يراجع المصدر السابق ج ٤ ص ٥٩٠.

(٣) جابر بن عبد الله: هو الصحابي الجليل جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام بن ثعلبة بن حرام بن كعب ابن غنم كان من أحدثهم سنّاً الأنصاري.

ابن حزم (علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي الظاهري) جوامع السيرة تحقيق إحسان عباس، دار المعارف، مصر، ١٩٠٠، ص ٨٣.

(٤) مسجد الخربة: هو مسجد لبني عبيد من بني سلمة، ومنازلهم عند المسجد إلى جبل الدويخل جبل بني عبيد غربي بني حرام والمسجد معروف خلف الحديقة المشهورة بقراصة وهي حديقة جابر ﷺ.

السمهودي: وفا الوفا، ج ٢ ص ٤٧.

(٥) مسجد القبليتين: هو المسجد الذي نزلت فيه آية سورة البقرة ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ

فِي السَّمَاءِ﴾. وروى عن عثمان بن محمد الأخنسي أن رسول الله ﷺ زار امرأة من بني سلمة يقال لها أم بشر في بني سلمة فصنعت له طعاماً فحانت الظهر فصلى بأصحابه في مسجد القبليتين الظهر فلما صلى ركعتين أمر أن يتوجه إلى الكعبة فاستدار رسول الله ﷺ إلى الكعبة فسمي ذلك مسجد القبليتين.

ابن الضياء: تاريخ مكة والمسجد الحرام، ج ١ ص ١٤٩.

(٦) قاع: القاع أطم بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقيل له أطم البلويين.



وروى أيضاً ابن زبالة عن جابر أن النبي ﷺ صلى في مسجد القبلتين وفي مسجد بني حرام الذي بالقاع، وهذا المسجد هو الذي رأى النبي ﷺ النخامة في قبلته فحكها بعرجون<sup>(١)</sup> كان في يده ثم دعا به فجعله على رأس العرجون ثم جعله في موضوع النخامة فكان أول مسجد خلّق<sup>(٢)</sup> مسجد بني حرام الأكبر<sup>(٣)</sup> وهو في شعبهم الذين تحولوا إليه بإذن النبي ﷺ<sup>(٤)</sup> روى رزين<sup>(٥)</sup> عن يحيى بن قتادة عن

= الزبيدي: تاج العروس، حـ ١ ص ٥٥٢١.

(١) عرجون: هو عود النخيل، وعرجون كزيتون وفيه معنى الاتعراج وجمعه عراجين.  
ابن منظور: لسان العرب، تحقيق عبدالله علي الكبير، وآخران دار المعارف (د. ت)  
حـ ١٣ ص ٢٨٤.

(٢) ذكره ابن شبة في معرض حديث عن «ذكر البزاق في المسجد، وسبب ما جعل فيه الخلق». ويرويه عن عبادة بن الصامت قال: أتانا رسول الله ﷺ في معرضنا، وفي يده عرجون ابن طالب فرأى في قبلة مسجدنا نخامة فحكها بالعرجون ثم أقبل علينا، فقال: أيكم يحب أن يعرض الله عنه؟ قلنا: لا أينا يا رسول الله، قال: فإن أحدكم إذا قام يصلي فإن الله قبل وجهه فلا يبصق قبل وجهه، ولا عن يمينه، ويبصق قبل يساره تحت رجله اليسرى فإن عجلت به بادرة فليفلعل هكذا بثوبه ثم طوى بعضه على بعضه أروني عبيراً فقام فتى من الحي يشتد إلى أهله فجاء بخلق في راحته فأخذه النبي ﷺ على رأس العرجون ثم لطخ به أثر النخامة، قال جابر بن عبد الله: فمن هنالك جعلتم الخلق في مساجدهم. كما رويت ذات الرواية عن أبي سعيد الخدري. من أكثر من طريق.

ابن شبة: تاريخ المدينة، حـ ١ ص ١٩ - ٢٢.

(٣) مسجد بني حرام الأكبر: يوجد غرب مساجد الفتح، وتوجد روايات أن النبي ﷺ لم يصل فيه، وهو قريب من سطح جبل سلع.

ابن شبة: تاريخ المدينة، حـ ١ ص ٧٦.

السمهودي: خلاصة الوفا، حـ ١ ص ٣٣٠.

(٤) روى السمهودي أن الذي نقلهم كان عمر بن الخطاب ومعهم إخوانهم بنو هذيل.

السمهودي: السابق، حـ ١ ص ٧٣، ٢٤٤، ٢٤٥.

(٥) رزين: بزاي وتشديد الراء أحمد بن محمد ويقال ابن الحسن الرملي ولقبه رزين عن=

مشيخة قومه<sup>(١)</sup> أن النبي ﷺ كان يأتي دور الأنصار فيصلي في مساجدهم وأن عمر بن عبد العزيز زاد فيه على بناء أهله مدماكين من أعلاه وطابق سقفه وكان أولاً بخشب وجريد وجعل فيه زيت مسجد رسول الله ﷺ فهذا يقتضي أن رسول الله ﷺ صلى فيه، وقد اختلف التصحيح في كون النبي ﷺ صلى فيه أو لم يصل فيه، قال السيد<sup>(٢)</sup>: وقد ظهر لي محلة في قرية بني حرام بشعبهم غربي جبل سلع عن يمين السالك لمساجد الفتح وعلى يسار السالك إلى المدينة فإذا جاوزت البطن الذي فيه مساجد الفتح يلقاك بطن آخر متسع من سلع فيه آثار قرية هي قرية بني حرام وذلك شعبهم وقد انهدم المسجد بأجمعه وبقي أساسه وآثار أساطينه من الخرز بالكسر<sup>(٣)</sup> وفيها آثار الرصاص وعمد الحديد وآثار الرمل بأرضه ولعل الله يبعث له من يحييه من أهل الخير وفي أعلا هذا الشعب في جبل سلع كهف بني حرام عن عبد الملك بن جابر بن عتيك<sup>(٤)</sup> أن النبي ﷺ صلى في

= يحيى بن عيسى، وهناك رزين بن سليمان الأحمد ووزين بن عقبة عن الحسن ويعتقد أنه رزين العقيلي. راجع

ابن حجر: تبصير المشتبه، حـ ١ ص ١٤٣.

ابن حجر: لسان الميزان، حـ ٣ ص ٢٠٣.

(١) في الأصل مشرفه ثم بياض والتصويب من السهمودي: خلاصة الوفا حـ ١ ص ٢٥٠.

(٢) السيد: هو المنتسب إلى أحد بيوت الصحابة كمن ينتسب إلى بيت أبي بكر الصديق أو عمر بن الخطاب أو غير هؤلاء، ويقابله الشريف، وهو الذي ينتسب لآل بيت النبي ﷺ، وفي الأمر اختلافات كثيرة فالبعض يذكر لاسيما مؤرخو الحجاز؛ أن السيد هو المنتسب لآل البيت بيد أنه لم يتول شرافة مكة، وقيل غير ذلك، والمعنى وبالسيد هو الشيخ نور الدين السهمودي للمزيد عن السيد:

محمد علي فهم، مخصصات الحرمين الشريفين في مصر أبان العصر العثماني. القاهرة، ٢٠٠١ م. ص -

(٣) السهمودي: وفا الوفا، حـ ٣ ص ٨٣٨.

(٤) عبد الملك بن جابر بن عتيك، الأنصاري المدني يروى عن جابر بن عبد الله، وعن =

مسجد<sup>(١)</sup> ذلك الكهف، وفي رواية كان الصحابة يخرجون مع النبي ﷺ ويخافون البيات فيدخلونه بكهف بني حرام فيبيت فيه في غزوة الخندق حتى إذا أصبح هبط<sup>(٢)</sup>، ولما روى ابن شبه أن النبي ﷺ جلس في كهف سلع ولما روى الطبراني في الأوسط والصغير عن ابن قتادة قال: خرج معاذ بن جبل<sup>(٣)</sup> يطلب النبي ﷺ فلم يجده فطلبه في بيوته فلم يجده فاتبعه في سكة سكة<sup>(٤)</sup> حتى دل عليه في جبل ثواب فنظر يميناً وشمالاً فبصر به في الكهف الذي اتخذ الناس إليه طريقاً إلى مساجد الفتح قال معاذ: فإذا هو ساجد حتى أسأت به الظن فظننت أنه قد قبضت روحه، فقال: فرحاً جاءني جبريل بهذا الموضع فقال إن الله تعالى تبارك يقرئك

= عبد الرحمن بن عطاء بن أبي لبيبة قال ابن حبان: من الثقات، وكذا روى عنه طلحة بن خراش قال أبو زرعة: مديني ثقة، وقال ابن عبد البر: ليس بمشهور بالنقل.

السخاوي: التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة طبع أسعد طرابيزووني، دار نشر الثقافة، القاهرة، ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م. حـ ١ ص ٤٦١.

(١) هذه الرواية، في ابن شبه: تاريخ المدينة، حـ ١ ص ١٦٠.

السمهودي: خلاصة الوفا، حـ ١ ص ٢٧٦.

(٢) أي هبط من الجبل إلى مكان استقرار المسلمين في واقعة الخندق.

(٣) معاذ بن جبل: معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الأنصاري الخزرجي، أبو عبد الرحمن صحابي جليل، كان أعلم الأمة بالحلال والحرام، وهو أحد الستة الذين جمعوا القرآن على عهد النبي ﷺ، وهو صغير، أخى النبي ﷺ بينه وبين جعفر بن أبي طالب، وشهد العقبة مع الأنصار السبعين، وشهد بدرًا، وأحداً، والخندق، والمشاهد كلها، وبعثه ﷺ قاضياً لأهل اليمن، وظل باليمن حتى توفي النبي ﷺ وولى أبو بكر، فعاد للمدينة، وغزا الشام مع ابن أبي الجراح، ولما أصيب أبو عبيدة في طاعون عمواس استخلف معاذًا، وأقره عمر فمات في ذلك العام مولده ٢٠ ق الهجرة ووفاته ١٨هـ / ٦٣٩م.

الزركلي: الأعلام، حـ ٧ ص ٢٥٨.

(٤) سكة سكة، أي طريق طريق أي في كافة الطرق أن ظل معاذ بن جبل يبحث عن رسول الله ﷺ فلم يجده حتى وجده في جبل ثواب.



السلام، ويقول: ما تحب أن أصنع بأمتك، قلت: الله أعلم؛ فذهب، ثم جاء إليّ فقال، أنه يقول: لا أسوءك في أمتك فسجدت<sup>(١)</sup> فأفضل ما تقرب به إلى الله السجود<sup>(٢)</sup>، فهذا الكهف معروف عامر<sup>(٣)</sup>، وما ذكرته إلا أنه بلغني منذ قريب أن بعض الفسقة فعل به ما لا يليق فذكرته لعل أهل الخير أو الولاة يصونونه عنهم كيف ما كان<sup>(٤)</sup>.

ومنها مسجد بني قريظة<sup>(٥)</sup> وهو في العوالي<sup>(٦)</sup> على باب حديقة تسمى حاجزة وهذا المسجد<sup>(٧)</sup> هو المذكور في الحديث حديث الصحيحين عن أبي سعيد الخدري

(١) الرواية في السهودي: خلاصة الوفا، حـ ١ ص ٢٤٤.

(٢) هذا من كلام المؤلف وليس من عند السهودي.

(٣) يعني بالكهف كهف في جبل سلع. بقرب شعب بني حرام في مقابلة الحديقة النقيبية.

السهودي: خلاصة الوفا، حـ ١ ص ٢٤٤.

(٤) هذا الكلام، يعطي فكرة عن أحوال الإدارة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري وقد سبقت الإشارة إليه.

(٥) بنو قريظة: قبيلة يهودية يمنية جاءت إلى المدينة، وكانت اسمها - أي يثرب، ولما وصل النبي ﷺ عاهدهم، ولكن خانوا العهد مثل بني قينقاع، وبني النضير، واتفقوا مع الأحزاب على النبي ﷺ فكاد لهم بنعيم بن مسعود، ثم أجلاهم رسول الله ﷺ بعد الخندق في السنة الخامسة من الهجرة.

ابن كثير: البداية والنهاية، حـ ٤ ص ١١٨، ١٣٩، ١٤٥.

(٦) العوالي: جمع العالية وهي قرى بظاهر المدينة المشرفة، منها: زهرة، والصفافية، وهي على ميل من المسجد، ويقابل العالية السافلة، وبها منزل أبي بكر الصديق، وهي منطقة ذات نخل، يجلب ثمرها إلى سوق المدينة، واستعمل عليهم رسول الله ﷺ عاصم ابن عدي بن الجعد بن ضبيعه يوم بدر.

ابن شبة: تاريخ المدينة، حـ ٢ ص ٧٥٠.

السهودي: خلاصة الوفا، حـ ١ ص ٣١٨.

السخاوي: التحفة اللطيفة، حـ ١ ص ٣٢٠.

(٧) مسجد بني قريظة: يوجد هذا المسجد قرب حرة بني قريظة الشرقية؛ على باب حديقة =

ﷺ<sup>(١)</sup> قال: نزل بنو قريظة على حكم سعد بن معاذ<sup>(٢)</sup> فأرسل رسول الله ﷺ إلى سعد فأتاه على حمار، فلما دنا قريباً من المسجد قال رسول الله ﷺ للأَنْصار: قوموا إلى سيديكم أو خيركم قال: إن هؤلاء نزلوا على حكمك، قال: تقتل مقاتلتهم وتسبي ذريتهم<sup>(٣)</sup> الحديث قال. حكمت بحكم الله أبو بحكم الملك<sup>(٤)</sup>، فلما بلغ قريباً

= تعرف بحاجزة عند أطم الزبير القرظي، وقد زيد عليه بيت امرأة من الحضر صلى فيه رسول الله ﷺ فأدخل فيه، وهو عند موضع يقال له المنارة التي هدمت، وظل هذا المسجد باقياً حتى العشر الأول من بعد السبعمائه.

السمهودي: خلاصة الوفا، حـ ١ ص ٢٤١.

(١) أبو سعيد الخدري: هو الصحابي الجليل سعد بن مالك بن سنان الخدري، الأنصاري الخزرجي، أبو سعيد، مولده ١٠ قبل الهجرة؛ لازم النبي ﷺ وروى عنه ما يزيد على ألف حديث، غزا عدة غزوات مع النبي ﷺ، وتوفي بالمدينة سنة ٧٤هـ / ٦٩٣م. استصغر يوم أحد فرُد، وكانت أولى مشاهدته يوم الخندق، وقيل مات ٦٤هـ / ٦٨٣م. على ما يذكر الواقدي.

ابن كثير: البداية والنهاية، حـ ٩ ص ٧.

(٢) سعد بن معاذ: هو الصحابي الجليل سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس الأوسي الأنصاري من أبرز الصحابة سيد الأوس، وحامل لوائهم يوم بدر وشهد أحداً، وتوفي في غزوة أحد بعد أن رماه أحد المشركين بسهم فمات بعد رجوعه سنة ٥هـ / ٦٢٦م، وحزن عليه ﷺ، وأمه كبشة بنت رافع بن عبيد، وهو الذي حكم في بني قريظة - قبل وفاته. ثم توفي في منزلة في بني عبد الأشهل.

ابن شبة: تاريخ المدينة، حـ ١ ص ١٢٥.

(٣) رواية البداية والنهاية وتسبي ذريتهم وتقسم أموالهم.

ابن كثير: البداية والنهاية، حـ ٤ ص ١٤٢.

(٤) ساقط من نسخة المؤلف والتصويب من صحيح الإمام البخاري ومسلم، في باب مناقب سعد بن معاذ ﷺ وفي مسلم في باب جواز قتال من نقض العهد، كما أورده البيهقي في دلائل النبوة، في باب نزول بني قريظة على حكم سعد.

= البخاري: الجامع الصحيح، حـ ١٢ ص ١٦٥.

من المسجد أي الذي أعده النبي ﷺ أيام محاصرته لبني قريظة للصلاة فيه، وهذا المسجد باقي في العوالي، وقد كان فيه ستة عشر اسطوانة<sup>(١)</sup>، وقد كان مبنياً على شكل بناء مسجد قبا<sup>(٢)</sup> وحوله بساتين ومزارع قال المطري: وكان فيه أساطين وعقود ومنارة في مثل منارة<sup>(٣)</sup> قبا، فتهدم على طول الزمان، وأخذت أحجاره وزرعه من القبلة إلى الشام أربعة وأربعون ذراعاً ومن المشرق إلى المغرب ثلاث وأربعون ذراعاً<sup>(٤)</sup>.

ومنها المسجد الذي يقال له مشربة أم إبراهيم<sup>(٥)</sup> عليه السلام روى ابن زبالة

= مسلم: الصحيح حـ ٩ ص ٢٢٣.

البيهقي: دلائل النبوة تحقيق عبدالمعطي أمين قلعجي، دار السريان، ١٤٠٨ هـ - حـ ٤ ص ٦٨.

(١) يذكر ابن الضياء أن طول المسجد عشرين ذراعاً وبه ستة عشر اسطوانة.

ابن الضياء: تاريخ مكة والمسجد الحرام، حـ ص ١٥٠.

(٢) كان مبنياً على شكل مسجد قباء لأن الذي بناهما معاً كان عمر بن عبد العزيز عمارة جديدة إبان ولايته على المدينة المنورة.

المصدر السابق حـ ١ ص ١٥٠ - ١٥١.

(٣) المنارة: المئذنة.

(٤) ابن الضياء، تاريخ مكة، حـ ١ ص ١٥٠ - وفي خلاصة الوفا جده شاهين الجمالي، سنة

٨٩٣ هـ / ١٤٨٧ م، وجعل موضع المنارة دكة، وذرعه نحو ما قال المطري، أربعاً وأربعين ذراعاً وربعاً ومن المشرق إلى المغرب نحوها وهو يخالف ما جاء في المتن.

السمهودي: خلاصة الوفا، حـ ١ ص ١٩٠.

(٥) مشربة أم إبراهيم: سميت بذلك لأن أم إبراهيم ابن النبي محمد ﷺ - السيدة مارية ولدت له

في هذا المكان، وتعلقت حين ضربها المخاض بخشبة من خشب تلك المشربة، فتلك

الخشبة ظلت موجودة حتى القرن العاشر الهجري في حياة السمهودي على ما يروى،

والمشربة تعني الغرفة، وهي من صدقات الرسول ﷺ، وكانت المشربة بستاناً لأم إبراهيم

عليه السلام. السمهودي: خلاصة الوفا، حـ ١ ص ١٩١.

السخاوي: التحفة اللطيفة، حـ ١ ص ٢٣.



ويحيى، وابن شبة من طريق أبي غسان عن أبي يحيى عن يحيى بن محمد بن ثابت أن النبي ﷺ صلى في مشربة إبراهيم وإنما سميت مشربة أم إبراهيم الآن<sup>(١)</sup> أم إبراهيم ابن النبي ﷺ ولدته فيها، وتعلقت حين ضربها المخاض بخشبه من خشبة تلك المشربة.

قال المجد<sup>(٢)</sup>: والمشربة المذكورة مسجد شمالي مسجد بني قريظة قريب من الحرة الشرقية<sup>(٣)</sup> بين نخيل يعرف بالأشراف القواسم؛ طوله نحو عشرة أذرع وعرضه ينقص ذراع على دويبة، وعلى شمال المشربة دار منهمة قال السيد<sup>(٤)</sup> وذراع من قبلته إلى الشام أحد عشر ذراعاً ومن المشرق إلى المغرب أربعة عشر ذراعاً، وفي جهة المشرق فيه سقيفه<sup>(٥)</sup> لطيفه وبالقرب منه من جهة الغرب نخل يعرف بالزبيريات ومنها مسجد القرصة<sup>(٦)</sup> روى رزين عن يحيى بن أبي قتاده عن مشيخة قومه أن النبي ﷺ كان يأتي دور الأنصار فيصلي في مساجدهم فصلي في مسجد القرصة، والقرصة ضيعة لسعد بن معاذ قال السيد: رأيت بها

(١) في المخطوط الآن والصواب لأن.

(٢) المجد: هو مجد الدين الفيروز آبادي.

(٣) الحرة الشرقية: هي إحدى حرار المدينة المنورة، ويطلق عليها حرة واقم. وهي ضمن وادي مذيئيب، ومنها يأخذ سيل مهزور وهي في مواجهة الحرة الغربية.

(٤) سبقت الإشارة إلى أنه السمهودي.

(٥) سقيفة: خيمة.

السخاوي: التحفة اللطيفة، ج ١ ص ٢٣.

السمهودي: خلاصة الوفا، ج ١ ص ٢٩١ - ٢٩٢، ج ١ ص ٣٠٦، ٣١١، ٣١٨.

(٦) القرصة: المعروفة بطرف الحرة الشرقية بجهة الشمال لقربها من بني عبد الأشهل، وهذا

المسجد رآه المراغي على رابية قرب البئر، السمهودي: المصدر السابق، ج ١

قرب البئر على رابية أثر مسجد، والله أعلم<sup>(١)</sup>.

ومنها مسجد بني عبد الأشهل ويقال له مسجد واقم روى أبو داود<sup>(٢)</sup> والنسائي<sup>(٣)</sup> عن كعب بن عجرة<sup>(٤)</sup> أن النبي ﷺ أتى مسجد بني عبد الأشهل فصلى فيه المغرب فلما قضا صلاتهم رأهم يسبحون بعدها فقال: هذه صلاة البيوت<sup>(٥)</sup>

(١) السهودي: خلاصة الوفا، ج ١ ص ٢٤١، ٢٥٠.

(٢) أبو داود: هو الإمام سليمان بن الأشعث السجستاني المتوفى ٢٧هـ — / ٦٤٧م، لجمع سننه في أربع إلا في حديث وثمانية أحاديث في الصحيح، وما يشبهه، ويقاربه، وكان جمعه لهذه الأحاديث قد اختارها من خمسمائة ألف حديث.

حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ٢ ص ٥١٠.

(٣) النسائي: الإمام الحافظ أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، ترك مصنفات منها، «سنن النسائي»، و «إغراب شعبة على سفيان» و «سفيان على شعبة»، وله «الخصائص في فضل علي ابن أبي طالب»، سئل عن كتابه أكله صحيح أي السنن قال: لا، فقليل له: اكتب لنا الصحيح فخلص كتاب السنن الصغيرة، وكانت وفاته ٣٠٣هـ / ٩١٥م.

حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ٢ ص ٢٠٢٢، ج ٢ ص ١٠٠٦.

(٤) كعب بن عجرة: هو الصحابي كعب بن عجرة السلمي من بني سالم حليف الأنصار من بني أمية أبو محمد المدني الأنصاري ووالدته أم كعب زوج عجرة بن سالم، روى عنه عبد الله بن مسعود، وأبان بن عثمان بن عفان شهد المشاهد توفي سنة ٥١هـ / ٦٧١م، أو ٥٢.

ابن شيه، تاريخ المدينة، ج ١ ص ٦٨.

ابن حجر: الإصابة، ج ٢ ص ٢٤٦، ج ٤ ص ١١٦.

السخاوي: التحفة اللطيفة، ج ٢ ص ٨٦.

(٥) المقصود بذلك صلاة النافلة بعد المغرب تصديقاً لقوله ﷺ فيما رواه ابن ماجه: عن عاصم بن عمرو قال: خرج نفر من أهل العراق إلى عمر فلما قدموا عليه قال لهم: ممن أنتم؟ قالوا: من أهل العراق، قال فبأذن جئتم، قالوا: نعم، قال: فسألوه عن صلاة الرجل في بيته؟ فقال عمر سألت رسول الله ﷺ فقال: «أما صلاة الرجل في بيته فنور فنوروا»

وروى ابن شبيه عن محمد بن لبيد<sup>(١)</sup> قال: ﷺ صلاة المغرب في مسجد بني عبد الأشهل فلما فرغ من صلاته قال: صلوا هاتين الركعتين في بيوتكم. وروى عن بكر بن عبد الوهاب<sup>(٢)</sup> عن محمد بن عمر<sup>(٣)</sup> قال قالوا كان بالمدينة تسعة مساجد يسمعون مؤذن النبي ﷺ فيصلون في مساجدهم ولا يأتون مسجد النبي لأن الليل يحول بينهم وبين الجمعة، وإنهم كانوا يجمعون فيه، وربما خرج رسول الله إذا صلى الظهر في مسجده فصلى العصر والمغرب في مسجد بني عبد الأشهل، ولم

= بيوتكم».

ابن ماجه، السنن، تحت باب ما جاء في التطوع، حـ ٤ ص ٢٨٣.

(١) محمد بن لبيد: محمد بن رافع بن امرئ القيس بن زيد من بني عبد الأشهل، الأشهلي الأنصاري، له صحبة من ترجمه والده.

ابن عبد البر: الاستيعاب، حـ ١ ص ٤١٦.

(٢) بكر بن عبد الوهاب: بكر بن عبد الوهاب بن علي بن نزار المدني الظفاري، روى عن عبد الله بن عمر، وحدث عنه محمد بن عمر الواقدي، وابن ماجه، وابن أبي عاصم، وابن أبي حاتم، وابن صامد، قال عنه أبو حاتم: صدوق سمعت أحمد بن صالح أثني عليه خيراً، كان بالحياة سنة ٢٠٠هـ/٨١٥م عالم الكتب، بيروت (د. ت).  
وكيع: أخبار القضاة، ص ٥٣.

ابن حجر: إنباء الغمر، حـ ١ ص ٤٩٩. وتهذيب التهذيب، حـ ١ ص ٤٢٥.

السخاوي: الضوء اللامع، حـ ٢ ص ٤٧٤.

(٣) محمد بن عمر: هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي، أبو عبد الله، المدني الأصل، بغدادى المسكن، والوفاة كان عالماً إماماً أخبارياً مولده سنة ١٣٠هـ/ م، ووفاته ٢٠٧هـ وقيل ٢٠٩، ترك تراثاً ضخماً منه «أخبار مكة» و «أزواج النبي» ﷺ، و «سيرة أبي بكر» «ضرب الدنانير والدراهم» «فتوح الشام»، و «فتوح العراق» و «كتاب الاختلاف»، و «الجمال» و «صفين» و «الحبشة» و «الفيل» و «الردة»، فضلاً عن «المغازي». ويعد الواقدي من أبرز المؤرخين المسلمين في القرن الثاني الهجري.

حاجي خليفة: كشف الظنون، حـ ١ ص ٣٠٩، ٤٦٠، حـ ٢ ص ١٢٣٩، ١٤٢٠.

البغدادى: إيضاح المكنون، حـ ١ ص ٦١٣.



تكن داراً أكثر لها غشياناً<sup>(١)</sup> من دار بني عبد الأشهل قبل وفاة سعد بن معاذ، وبعد وفاته قلت: والأخبار في الصلاة في هذا المسجد كثيرة<sup>(٢)</sup>.

ومنها مسجد الخربة<sup>(٣)</sup> لبني عبيدة<sup>(٤)</sup> من بني سلمة ومنزلهم عند مسجدهم إلى الجبل الذي يقال له الدوخل<sup>(٥)</sup> جبل بني عبيدة وروى ابن زبالة عن يحيى<sup>(٦)</sup> أن رسول الله ﷺ كان يأتي السلافة<sup>(٧)</sup> أم البراء بن

(١) في الخلاصة غشيانا والصواب ما ذكر مؤلف المخطوط.

السمهودي: خلاصة الوفا، ح ١ ص ٢٥٠.

(٢) روى عبد الله بن عبد الرحمن الأنصاري أن النبي ﷺ بنا في مسجد بني عبد الأشهل، كذلك روى عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن ثابت بن الصامت عن أبيه عن جده، قال ﷺ في مسجد بني عبد الأشهل - هي القيلولة - وعليه كساء ملتف به يقيه برد الأرض، كما روى عنه أيضاً؛ أن النبي ﷺ دخل هذا المسجد (عنه كذا) قال: أنت أم عامر بنت يزيد بن السكن، وكانت من المبايعات للنبي ﷺ بعرق فتعرقه، ثم صلى، ولم يتوضأ إلى غير ذلك.

ابن عبد البر: الاستيعاب، ح ١ ص ٢٨٧.

ابن حجر: الإصابة، ح ١ ص ١٢٩.

(٣) الخربة: هو مسجد يقال له مسجد الخربة دبر القراصة، وصلى فيه رسول الله ﷺ مراراً حيث كان يزور السيدة سلافة أم البراء بن معرور. وهو غربي مساجد الفتح.

السمهودي: خلاصة الوفا، ح ١ ص ٢٤٨.

(٤) بنو عبيدة: الصواب بنو عبيد كما أورد المؤرخون، وهم بنو عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمة، ويسكنون عند حديقة القرصة وصاحبها جابر بن عبد الله ﷺ:

السمهودي: وفاء الوفا ح ٢ ص ٤٧.

(٥) الدوخل: بالضم مصغراً هو جبل بني عبيد، وهو أحد الجبلين الذين غربي مساجد الفتح، وروى عن ابن أبي ليلى أن تحكيم الحكمين الأشعري وابن العاص رضي الله عن الجميع كان به وهو ضعيف.

السمهودي: خلاصة الوفا، ح ١ ص ٣١٣.

(٦) هو يحيى بن عبيد الله بن أبي قتادة وسبقت ترجمته.

(٧) السلافة: هي السيدة الصحابية أم بشر، سلافة أم البراء بن معرور، وقيل اسمها أم =

معرور<sup>(١)</sup> في المسجد الذي يقال له مسجد الخربة دبر القراصة، وصلى فيه مراراً في القراصة، وجدناه بعينه بالأمارات<sup>(٢)</sup> المذكورة التي ذكرها المؤرخون، والآن مكانه متعين وأساسه بين الذي أخذ منه أحجاره من أربع جدران ومحرابه ويوم وجدناه لا يخفى على أحد ممن تأمل فيه أنه مسجد، وقد تبيناه من داخل الأساس الأول على قدر الوسع حتى لا يخفى على أحد ممن يمر على طريق رومه القديم<sup>(٣)</sup>

= بشر، وهي من بني سلمة فصنعت للنبي ﷺ طعاماً فتغذى هو وأصحابه، وجاءت صلاة الظهر فصلى بأصحابه في مسجد القبليتين - وفيه خلاف - وهي زوج أبي قتادة بن ربعي. ولم تعرف سنة وفاتها.

ابن حجر: الإصابة، حـ ٤ ص ٦.

العصامي: سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي المكتبة السلفية، القاهرة، حـ ١ ص ٢٤٣، حـ ٢ ص ٦٢.

(١) البراء بن معرور: هو الصحابي الجليل البراء بن معرور بن صخر بن خنساء بن سنان الأنصاري، السلمي، الخزرجي، أبو بشر كان كبير الأنصار في العقبة، وهو أحد النقباء قال عنه كعب بن مالك: البراء كبيرنا وسيدنا، ومن أولاده بشر، وكان يكنى به، وله مبشر، وله الرباب؛ تزوجها معاذ بن الحارث الأنصاري، وقبره عند مسجد العجوز، توفي في صفر قبل وفود النبي إلى المدينة المنورة وقت الهجرة.

ابن شبة: تاريخ المدينة، حـ ١ ص ٧٠.

ابن حجر: الإصابة، حـ ١ ص ٩٦، ص ١٠٠.

(٢) الأمارات لستقيم المعنى.

(٣) رومة القديم: بئر رومة القديم وليس المعنى الطريق، وإنما المقصود طريق بئر رومة القديم كان النبي ﷺ يشرب من بئر رومة بالعقيق، وبصق فيها فعذبت قال: هي بئر قديم قد كانت ارتطمت فأتى قوم من مزينة حلفاء للأنصار فقاموا عليها وأصلحوها، وكانت رومة امرأة منهم، أو أمة لهم تسقى الناس فنسبت إليها. وقال بعض الرواة: إن الشعبة التي على طرفها تدعى رومة، والشعبة واد صغير يجري فيه الماء، وهي التي اشتراها عثمان رضي الله عنه، وطريق رومة هذا المعنى به طريق العقيق الأصغر. وهي بين الجرف وزغابة.

بجنب المسجد جانب المغرب، ومنه كان مرور النبي ﷺ إذ زار السلافة أم البراء بن معرور، وشامية نخل جابر<sup>(١)</sup> الذي فيه بئر القراصنة<sup>(٢)</sup> كما هو مذكور في الكتب، وهذا المسجد على سند الحره<sup>(٣)</sup> دبر القراصنة قرب جبل الدويخل لبني عبيد، وفي غربيهم جبل الدويخل، وفي شرق المسجد مساجد الفتح، وهذا المسجد بمحاذاة مسجد الفتح<sup>(٤)</sup> الذي على قطعة نخيل سلع والحمد لله وحده<sup>(٥)</sup> وفي مواجهة مسجد الخربة أطم يسمى الأشنف<sup>(٦)</sup> لبني عبيد وبئر القراصنة<sup>(٧)</sup> وببيت

= ابن شبة: تاريخ المدينة، حـ ١ ص ١٤٦.

ابن حجر: الإصابة في تمييز الصحابة، حـ ١ ص ٣٧٦.

(١) نخل جابر: هي حديقة، وبها بئر نسبت إليها هي القراصنة.

السمهودي: خلاصة الوفا، حـ ١ ص ٢٤٨.

(٢) بئر القراصنة: القراصنة بكسر أوله وبالأصل المهملة هي بئر بالمدينة بها النخل الذي ذكرناه في الحاشية السابقة عنها.

البكري: معجم ما استعجم، حـ ١ ص ٢٩٢.

(٣) سند الحره: أي الجانب المرتفع من الحره والمقصود بها الحره الشرقية، وهو مكان كان يقطنه بنو حارثة مع بني عبيد الذين يسكنون خلف القراصنة قرب جبل الدويخل.

ابن حجر: فتح الباري بشرح صحيح البخاري الطبعة الثانية تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي وآخرون، دار الريان ١٤٠٩ هـ. حـ ٦ ص ٩٧.

(٤) مكتوبة بالناء المفتوحة.

(٥) مسجد الفتح، بعض مساجد على جبل سلع صلى فيها النبي ﷺ، وهو أن المسجد الأساس يوجد على قطعة من جبل سلع من جهة المغرب وغربية وادي بطحان، وتحتة في الوادي عين تجري، ويعرف موضع هذا المسجد بالسيح.

ابن شبة: تاريخ المدينة، حـ ١ ص ٥٨.

(٦) الأشنف: هو أطم يواجه مسجد الخربة لبني عبيد.

السمهودي، خلاصة الوفا، حـ ١ ص ٢٩٧.

(٧) بئر القراصنة: بئر بالمدينة لبني عبيد، كان بها الحائط المعروض من جابر بن عبد الله على اليهود الذين كانوا غرماء أبيه، فشكوا لرسول الله ﷺ؛ فَتَبَرَك، ثم دعا الله أن يؤدي =



جابر<sup>(١)</sup> من الأماكن الماثورة النبوية.

عن جابر بن عبد الله بن حرام رضي الله عنه قال: لما استشهد أبي عرضت على غرمائه القراصة أصلها وثمرها بما عليه من الدين فأبوا، فخرج رسول الله ﷺ في نفر من أصحابه فبصق<sup>(٢)</sup> في بئرها، ودعا الله يؤذي عن عبد الله، وفيه أنه أوفى الغرماء حقوقهم، وبقي منها مثل ما كانوا يجدون<sup>(٣)</sup> قال الشريف: قلت قد وجدناها، وهي غير معمورة وما وجدنا إلا مكاتا، وفي صحيح البخاري عن جابر قال: كان بالمدينة يهودي وكان يسلفني في ثمري إلى الجداد<sup>(٤)</sup> فجلست على نخل عامًا فجاءني اليهودي عند الجداد، ولم أجد منها شيئًا فجعلت انتظره إلى قابل

= عن عبد الله، وقال: يا جابر اذهب إلى غرمائك فشارطهم على سعر، وآت بهم ففعل، والرواية مشهورة.

الحميري ومحمد بن عبد المنعم: الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق إحسان عباس مؤسسة ناصر للثقافة ببيروت، الطبعة الثانية ١٩٨٠م. ص ٤٥٦.

(١) بيت جابر: هو البيت الذي باركه النبي ﷺ حينما دعاه جابر مع الصحابة على وليمة شاة فَبَرَكَ ﷺ ثم أكل، وتواردها الناس؛ كلما فرغ قوم قاموا، وجاء آخرون حتى صدر أهل الخندق عنها، وهي بجوار بئر القراصة عند أطم الأشنف المذكور في المتن. المصدر السابق، ح ١ ص ٢٢٢.

(٢) يذكر الحميري أنه برك وليس بصق.

الحميري: الروض المعطار، ح ١ ص ٤٥٦.

(٣) الرواية في:

العبيدي: معجم ما استعجم، ح ١ ص ٢٩٢.

الحميري: الروض المعطار، ح ١ ص ٢٢٢، ٤٥٦.

السمهودي: خلاصة الوفا ح ١ ص ٢٨٥.

(٤) الجداد: يقول عنها ابن حجر يجوز إهمال الذال وإعمالها، والمعني بها زمن قطع النخل وهو الصرام يعني موسم الحصاد.

ابن حجر: فتح الباري، ح ١٥ ص ٣٤٩.

فيأبى؛ فأخبر بذلك النبي ﷺ فقال لأصحابه: امشوا ننتظر لجابر اليهودي فجاءوني في نخلي فجعل النبي ﷺ يكلم اليهودي، فيقول أبا القاسم: لا أنظره، فلما رآه النبي ﷺ قام فطاف في النخل ثم جاءه فكلمه فأبى<sup>(١)</sup><sup>(٢)</sup>، فقمت فجئت بقليل رطب فوضعت بين يدي النبي ﷺ فأكل ثم قال أين عريشك يا جابر؛ فأخبرته فقال: افرش لي فيه، ففرشته، فدخل فرقد، ثم استيقظ، فجئته بقبضة أخرى فأكل منها<sup>(٣)</sup>؛ ثم قام فكلموا اليهودي فأبى عليه: فقام في الرطاب في النخل الثانية: ثم قال: يا جابر جد<sup>(٤)</sup> واقبض<sup>(٥)</sup> فوقفت في الجداد فجددت فيها<sup>(٦)</sup> ما قضيت وفضل منه مثله<sup>(٧)</sup> فخرجت حتى جئت النبي ﷺ فبشرته فقال: أشهد أنني رسول الله<sup>(٨)</sup>، قيل إن المراد بالعريش السرير قال العباس: قد فتح الله عليّ بمعرفة هذا النخل المبارك المقدس التي قال بها النبي ﷺ، وفتحت بئرها التي تفل فيها النبي ﷺ

(١) ساقط من المخطوط والضبط من الجامع الصحيح.

البخاري: الجامع الصحيح، حـ ١٧ ص ٧٤.

(٢) القول لليهودي.

(٣) ساقط من المخطوط والإضافة من الجامع الصحيح.

السابق: حـ ١٧ ص ٧٤.

(٤) الضبط من الجامع الصحيح.

السابق: حـ ١٧ ص ٧٤.

(٥) في الجامع الصحيح واقفي.

السابق حـ ١٧ ص ٧٤.

(٦) في الجامع الصحيح منها.

السابق حـ ١٧ ص ٧٤.

(٧) زائدة عما. في الجامع الصحيح.

السابق حـ ١٧ ص ٧٤.

(٨) قال ﷺ أشهد أنني رسول الله عروش وعريش بناء.

السابق حـ ١٧ ص ٧٤.

وبدبرها مسجد الخربة الذي صلى به النبي ﷺ مراراً وأما البئر فلم تطوها بالحجارة وأخرجنا مائها<sup>(١)</sup> فكان أحلى وأطيب لكن جوانبها سبخة فهي إن حصلت الأمطار تنهدم من فوقها وجوانبها تسيل فيه فيصير مائها<sup>(٢)</sup> مالحة لأجل ذلك قليل، والبئر بين المسجد وبيت جابر الذي قال فيه النبي ﷺ<sup>(٣)</sup>، وقد أصلحناه وهو قديم البناء وهو المسمى بالعريش فينبغي للزائر أن يزور المسجد المسماة بالقراصة، وبيت جابر الذي قدام البئر الذي ذكرناه آنفاً حتى يحصل الأجر من الأماكن الثلاثة والله أعلم.

مسجد القرصة رويناه في تاريخ رزين أن رسول الله ﷺ صلى في مسجد القرصة قلت: والمسجد غربي العنابس<sup>(٤)</sup> ولقصر عتبة وشامي مخيض<sup>(٥)</sup> وقيل قصر سعيد ابن العاص<sup>(٦)</sup>؛ الذي يقال له عنتر، وهذا المسجد بنيته عند الأبنية

(١) الصواب ماءها.

(٢) الصواب ماؤها.

(٣) انقطع الحديث ولم يذكره.

(٤) العنابس: مزارع في جهة قبلة القبليتين في المدينة المنورة، وأما سبب تسمية العنابس فإنه يعود إلى حرب الفجار حينما قيد حرب بن أمية، وسفيان وأبو سفيان ابنا أمية أنفسهم لكيلا يفروا، فسموا بذلك فلما وصلوا المدينة المنورة سميت المنطقة التي سكنوها باسمهم.

ياقوت، معجم البلدان، حـ ٣ ص ٣٨.

السمهودي: خلاصة الوفا حـ ١ ص ٣٢٦.

(٥) مخيض: بلفظ مخيض اللبن جبل سلك عليه رسول الله ﷺ، ثم على غراب سبق في حدود الحرم، وصار ذكره في غزوة النبي ﷺ لبني لحيان.

ياقوت: معجم البلدان، حـ ٤ ص ٦٢.

(٦) قصر سعيد بن العاص: هو قصر بناه سعيد بن العاص في العرصة، واحتفر له بئراً وغرس النخل، والبساتين، وكان نخل بستانه أبكر نخل في العرصة التي كانت تسمى عرصة المساء.



الخربة على يسار السالك لدرب الفقرة<sup>(١)</sup> بقرب قصر خارجة<sup>(٢)</sup> بن حمزة بن عبد الله بن الزبير وكان به قصة خارجة وبئر خارجة المذكورة<sup>(٣)</sup> وفي صحيح مسلم من حديث أبي هريرة<sup>(٤)</sup> وقصته ومسجد النبي في صدر العرصة، وقصر سعيد ابن

= ياقوت: السابق، حـ ٣ ص ٢٢٣.

(١) درب الفقرة: هذا الدرب في مكان يقال أنه شمالي الجموات على طريق مكة من المدينة.

السمهودي: خلاصة الوفاء، حـ ١ ص ٣٤٢.

(٢) قصر خارجة: قصر ينسب لخارجة بن حمزة بن عبد الله بن الزبير، وجاء في سبب بناء هذا القصر أن بني أمية كانوا يمنعون البناء في العرصة عرصة الماء، أو عرصة العقيق ضناً بها، وأن أمير المدينة لم يكن يقطع بها قطعة إلا بأمر الخليفة حتى خرج خارجة بن حمزة إلى الوليد بن عبد الملك يسأله أن يقطعه موضع قصر فيها فكتب إلى عامله بذلك فأقطعه موضع قصر، وألحقه بالسراة أي بالحرم فلم يزل في أيديهم حتى صار ليحيى بن عبد الله بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب، وكان في مكان يسمى عرصة الماء. ياقوت: معجم البلدان، حـ ٣ ص ٢١٣.

(٣) بئر خارجة: يقول عنها السمهودي، بالخاء المعجمة وكسر الراء وفتح الجيم اسم رجل أضيفت إليه البئر، وهي بالمدينة غير معروفة غير أن صاحب المخطوط الذي نحن بصدد دراسته قد حقق مكانها كما هو واضح بالنص؛ فضلاً عن أن نسبتها ربما تكون لخارجة بن زيد بن ثابت، أو خارجة بن حمزة بن عبد الله ابن الزبير وهو الأرجح.

يراجع: الإمام مسلم: الصحيح حـ ١ ص ١٣٣.

السمهودي: خلاصة الوفاء، حـ ١ ص ٢٩٨.

(٤) عن أبي هريرة قال: كنا قعوداً حول رسول الله ﷺ معنا أبو بكر في نفر، فقام رسول الله ﷺ من بيننا فأبطأ علينا، وخشينا أن يقطع دوننا ففرعنا، فقمنا فكنيت أول من فرع فخرجت أبتغي رسول الله ﷺ حتى أتيت حائطاً للأتصار لبني النجار، قدرت به هل أجد له باباً فلم أجد، فإذا ربيع يدخل في جوف حائط من بئر خارجة، والربيع الجدول فاحتفرت كما يحتقر الثعلب، فدخلت على رسول الله ﷺ، فقال أبو هريرة، فقلت: نعم يا رسول الله، قال: ما شأنك قلت كنت بين أظهرنا، فقلت فأبطأت علينا فخشينا أن تقطع دوننا ففرعنا فكنيت أول من فرع فأتيت هذا الحائط فاحتفرت كما يحتقر الثعلب، وهؤلاء الناس ورائي =

العاص بيسرته، وقصر مروان<sup>(١)</sup> من الجانب الآخر شق الدومة<sup>(٢)</sup>، وبعد الدومة يتسع الجرف<sup>(٣)</sup>، وبعد الجرف الغابة<sup>(٤)</sup> ومجتمع السيول<sup>(٥)</sup> والله أعلم.

= فقال يا أبا هريرة وأعطاني نعليه: اذهب بنعليّ هاتين فمن لقيت من وراء هذا الحائط يشهد ألا إله إلا الله مستيقناً بها قلبه بشرته بالجنة، فضرب عمر بيده بين ثديي فخرت لاسني، فقال: ارجع يا أبا هريرة فرجعت إلى رسول الله ﷺ فأجهشت بكاءً فقال رسول الله ﷺ: يا عمر ما حملك على ما فعلت، قال يا رسول الله أبعثت أبا هريرة قال نعم؟ قال فلا تفعل فإني خشيت أن يتكل الناس عليها؛ فخلهم يعملون قال رسول الله ﷺ: فخلهم. صحيح مسلم - ج ١ ص ١٣٣.

(١) قصر مروان: هو قصر بن مروان بن الحكم الأموي ويوجد بأعلى السورين قريب من الصافية، ومشربة أم إبراهيم، وأسفل بئر هجيم، وقريب من الصدقات النبوية في منطقة كانت تسمى بالقصور خلال القرن العاشر الهجري.

ابن شبة: تاريخ المدينة - ج ١ ص ١٧٠ - ١٧٣.

السمهودي: خلاصة الوفا - ج ١ ص ٣٣٢.

(٢) شق الدومة: هو شق في الدومة المعروفة بالعالية، والدومة اسم مال أعطاه النبي ﷺ من أموال بني النضير قريب من بئر أريس.

البكري: معجم ما استعجم، - ج ١ ص ١٤٩ - ١٥٩.

السمهودي: خلاصة الوفا، - ج ١ ص ٢٦٧، ٢٨٥، ٣١٣.

(٣) الجُرف: بضمّين موضع هو آخر العقيق، عليه مال من أموال المدينة، وهي شامي الجموات إلى محجة الشام، وسميت الجرف لأن بها جرف الأرض، وهو مكان مات فيه المقداد بن الأسود، ونقل منه إلى البقيع في عهد عثمان رضي الله عنه الخليفة الثالث.

ابن شبة: تاريخ المدينة، - ج ١ ص ٢٨٥.

ياقوت: معجم البلدان، - ج ١ ص ٤٨٨.

(٤) الغابة: واد لم يزل معروفاً - كما يذكر السمهودي - في أسفل ساقلة المدينة من جهة الشام، ووهم من قال من عوالي المدينة.

السمهودي، خلاصة الوفا، - ج ١ ص ٣٢٨.

(٥) مجتمع السيول: مكان بأعلى إضم يسمى زغابة في آخر العقيق غربي مشهد حمزة.

مسجد الغنابس والغنابس مزارع غربي مسجد القبلتين من جهة القبلة وهي منازل بني مرة بن كعب بن سلمة<sup>(١)</sup> حلفاء بني حرام غربي حصن خل مساكنهم وبها مسجدهم وحصن خل<sup>(٢)</sup> بمحاذاته في الشرق والله أعلم.

مسجد المعرس<sup>(٣)</sup> بذى الحليفة مسجداً لرسول الله ﷺ؛ فالكبير الذي يحرم الناس منه، والآخر مسجد المعرس، وهو دون مصعد البيداء ناحية عن هذا المسجد، وبين المسجدين رمية سهم وهو ببطن الوادي خربة السيل<sup>(٤)</sup>، وفي البخاري عن

السمهودي: المصدر السابق، حـ ١ ص ١٧، ٢٨٧، ٢٩٠، ٣١٨.

(١) بنو مرة: بطن قحطانية خزرجية منهم بنو عبيد بن عدي بن كعب بن سلمة، ومنهم الباء بن معروف أحد أصحاب النبي ﷺ، وأبو قتادة الأنصاري، والنعمان بن ربيعة، وهما ممن شهد بدرًا. للمزيد:

السمعاني ٥٦٢هـ: الأنساب، تحقيق، عبد الله عمر البارودي الطبعة الأولى دار الجنان ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م. بيروت، حـ ٢، ص ١٥، حـ ٤ ص ١٣٢، حـ ١١، ص ٣٢٧.

(٢) حصن خل: بفتح المعجمة هو قصر خل، وهو بظاهر الحرة غربي بطحان على طريق رومة أنشأ معاوية على يد النعمان بن بشير، سمي بذلك لأنه على الطريق، وكل طريق في حرة أو رمل يقال له خل، وكان هذا الحصن سجنًا في بعض السنين. ابن شبه: تاريخ المدينة، حـ ١ ص ٢٧٢.

(٣) المعرس: بالضم ثم الفتح وتشديد الراء وفتحها؛ مسجد ذى الحليفة على ستة أميال من المدينة، كان رسول الله ﷺ يعرس فيه، ثم يرحل لغزاه، أو غيرها، والتعريس نومه المسافر بعد إدلاجه من الليل فإذا كان وقت السحر أناخ، ونام نومة خفيفة، ثم يثور السائر مع انفجار الصبح لوجهته.

ياقوت: معجم البلدان، حـ ٤ ص ١٢٦.

السمهودي: خلاصة الوفا، حـ ١ ص ٣٣٦.

(٤) في خلاصة الوفا هو المراد في صحيح البخاري، وأورد الحديث ذاته دلالة على ذلك.

السمهودي، المصدر السابق حـ ١ ص ٢٨٠.



نافع<sup>(١)</sup>(٢) ابن عبد الله<sup>(٣)</sup> أخبره أن رسول الله ﷺ كان ينزل بذي الحليفة<sup>(٤)</sup> حين يعتمر، وفي حجته حين يحج تحت سمرة<sup>(٥)</sup> بذي الحليفة وكان إذا رجع من غزو

(١) نافع: هو نافع مولى عبد الله بن عمر روى عنه الحديث، وممن روى عنه أيضاً نافع عبيد الله بن عمر، والسيدة عائشة أم المؤمنين، وأبي هريرة، بعثه عمر بن عبد العزيز إلى مصر ليعلم أهلها السنن، أما من أخذ عنه فكان منهم الإمام مالك في الروضة، والحسن بن ميسرة وكانت وفاته سنة ١١٨هـ/٧٣٦م.

الذهبي: العبر في خبر من غبر تحقيق صلاح الدين المنجد، مطبعة حكومة الكويت، الكويت ١٩٦٠م. حـ ١ ص ٢٦.

(٢) بعد مراجعة البخاري وكتاب خلاصة الوفا في هذه الرواية يكون الصواب عن نافع أن عبد الله بن عمر، وليس عن نافع ابن عبد الله كما هو وارد في النص يراجع.

البخاري: الجامع الصحيح في باب المساجد التي على طرق المدينة، والمواضع التي صلى فيها النبي ﷺ. حـ ٢ ص ٢٩٣ والسمهودي، خلاصة الوفا، حـ ١ ص ٢٨٠.

(٣) عبد الله بن عمر: هو الإمام والصحابي الجليل عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي، كان يكنى أبا عبد الرحمن، من أعز بيوتات قريش في الجاهلية، كان جريئاً جهيراً نشأ في الإسلام، وهاجر إلى المدينة مع أبيه، وشهد فتح مكة، مولده ووفاته فيها، أفتى في الإسلام ستين سنة، ولما قتل عثمان عرض عليه نفر أن يبايعوه بالخلافة فأبى، وغزا مرتين الأولى مع أبي السرح، والثانية مع معاوية بن حديج سنة ٣٤هـ/٦٥٤م، وكف بصره في آخر حياته، وهو آخر من توفي بمكة من الصحابة سنة ٧٣هـ/٦٩٢م، له في كتب الحديث ٢٦٣٠ حديثاً.

الزركلي: الأعلام حـ ٤ ص ١٠٩.

(٤) ذو الحليفة: الحليفة مصغر الحلفه، بفتحات واحد الحلفاء، وهو النبات المعروف، وذو الحليفة ميقات المدينة، وهو من وادي العقيق، وهي على نحو ستة أميال من المدينة، وبها بئر تسمى بئر علي بن أبي طالب. وهي من مياه چشم.

الحميري: الروض المعطار في خبر الأقطار، ص ١٩٦. الزبيدي: تاج العروس، حـ ١ ص ١٩٠٥.

(٥) سمرة: اسم شجرة في ذي الحليفة.

وكان في تلك الطريق في حج أو في عمرة هبط عن<sup>(١)</sup> بطن الوادي أي وادي العقيق فإذا ظهر من بطن الوادي أناخ بالبطحاء التي على شفير الوادي الشرقية حرس ليس عند المسجد الذي بحجارة، وفي الحج من الصحيح عن ابن عمر أيضاً أن رسول الله ﷺ كان يخرج معه من طريق الشجرة، ويدخل من طريق المعرس، وأنه كان إذا رجع صلى بذي الحليفة ببطن الوادي، وبات حتى يصبح، وأنه ﷺ رأى وهو في معمره بذي الحليفة ببطن الوادي، قيل له إنك ببطحاء مباركة وقد أناخ بنا سالم يتوخي المناخ الذي كان عبد الله<sup>(٢)</sup> يتحرى معرس رسول الله ﷺ<sup>(٣)</sup>.

انتهى والله أعلم وأحكم والحمد لله أولاً وآخراً ظاهراً وباطناً الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على خير الخلق وآله وصحبه وأمته وحزبه آمين آمين.

وكان الفراغ من كتابة هذه العجالة لمؤلفها يوم السبت المبارك عاشر شوال سنة ألف ومايتين وستة وتسعين فرضى الله عن مؤلفها وأطال بقائه<sup>(٤)</sup> فلقَدْ أجاد في التنقيح والتهذيب جزاه الله في مقابلة سعيه من الأجر أوفر نصيب وهو مولانا العلامة اللوذعي الأريب الشيخ إبراهيم عباس وقاه الله من كل ضر وباس.

(١) في صحيح البخاري، من بطن وادي.

البخاري، الجامع الصحيح، حـ ٢ ص ٢٩٣.

(٢) المعني به عبد الله بن عمر والتوضيح من المصدر السابق، حـ ٢ ص ٢٩٣.

(٣) الحديث بكاملة في المصدر السابق يورده المؤلف هنا كاملاً، السابق حـ ٢ ص ٢٩٣ وكذا نقله من:

السمهودي خلاصة الوفا، حـ ١ ص ٢٨٠.

(٤) بقاءه بوضع الهمز على السطر ثم يقول: وعلى كاتبها الفقير العاجز المذنب الفاني راجي غفران ربه الصمداني الذي لم يكن فكان وسيخلو منه عن قريب المكان عثمان بن المرحوم بن عبد السلام الداغستاني أفاض عليه من فيضه الرباني وإلهامه السبحاني، ولا حرمة من هذا الأجر الجزيل يوم لا ينفع مال ولا ولد ولا خليل آمين، ثم نقلت هذه في ستة رجب ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م، بقلم الحقيير السيد محمد جزايرلي غفر الله له ولوالديه آمين.

# الفهارس





## فهرس الآيات

الآية	الصفحة
١- ﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيُذَكِّرَ فِيهَا أَسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآَصَالِ ۚ رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾ [النور: ٢٧] .....	٢٥
٢- ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا أَسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا ۚ أُولَٰئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ﴾ [البقرة: ١١٤] .....	٢٥
٣- ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾ [التوبة: ١٨] .....	٢٥
٤- ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ﴾ [الحشر: ٩] .....	٢٦
٥- ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ [الأحزاب: ٢١] .....	٣٦
٦- ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾ ۞ عَامَّةُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ﴾ [النجم: ٤، ٥] .....	
٧- ﴿لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ [ق: ٣٧] .....	٣٧
٨- ﴿لَا تَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ خَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ۚ مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ ۚ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [التوبة: ٩١] .....	٣٨

## فهرس الأحاديث

الصفحة	الحديث
٢٩	١- «من بنى لله مسجدًا بنى الله له بيتًا في الجنة ولو مثل مفحص القطاة».....
٣١	٢- «من بنى لله مسجدًا بنى الله له بيتًا في الجنة».....
٣٠ ، ٢٩	٣- «من بنى لله مسجدًا يبتغي به وجه الله بنى الله له بيتًا في الجنة».....
٣٠	٤- قال ﷺ: قال الله تبارك وتعالى: «إن بيوتي في الأرض المساجد. وأن زواري فيها عمارها فطوبى لعبد تطهر في بيته ثم زارني في بيتي فحق على المزور أن يكرم زائره».....
٢٩	٥- عن النبي ﷺ أنه قال: «من بنى لله مسجدًا بنى الله له بيتًا في الجنة».....
٣١	٦- قال ﷺ: «ابنوا المساجد وأخرجوا القمامة فمن بنى لله بيتًا بنى الله له بيتًا في الجنة وإخراج القمامة منها مهوور الحور العين».....
٣٢	٧- قال ﷺ: «من بنى مسجدًا يبتغي به وجه الله بنى الله له مثله في الجنة».....
٣٤	٨- قال ﷺ: «من بنى لله مسجدًا ولو كمفحص قطاة لبيضها بنى الله له مثله في الجنة».....
٣٤	٩- قال ﷺ: «من بنى لله مسجدًا بنى الله له في الجنة».....
٣٥ ، ٣٤	١٠- عن الشמוש بنت النعمان رضي الله عنها أنها قالت نظرت إلى رسول الله ﷺ حين قدم ونزل وأسس هذا المسجد - مسجد قباء - فرأيت أنه يأخذ الحجر أو الصخرة حين يحصره الحجر وانظر إلى بياض التراب على بطنه الشريف أو سرتة فيأتي الرجل من أصحابه ويقول بأبي أنت وأمي يا رسول الله أعطني أكفيك فيقول لا: خذ مثله حتى أسسه.....



الصفحة	الحديث
٣٥	١١- روى أن جبريل عليه السلام أتى النبي ﷺ وقال يا محمد: إن الله يأمرك أن تبني له بيتاً وأن ترفع بنيانه بالرهص والحجارة فقال: كم أرفعه يا جبريل قال سبعة أذرع.....
٣٥	١٢- روى أن الصحابة الكرام كانوا في بناء المسجد ينقلون الحجارة واللبن وما يحتاجون إليه ورسول الله ينقل معهم فلقية رجل فقال أعطينها فقال اذهب فخذ غيرها فلست بأفقر إلى الله مني.....
٤٥ ، ٤٦	١٣- عن ابن إبراهيم بن عبد الله بن سعد عن أبيه عن جده قال: قال رسول الله ﷺ: «وقعت هذه الليلة رحمة فيما بين بني سالم وبني بياضة، فقالت بنوا سالم وبنوا بياضة أننتقل إليها؟ قال: لا، ولكن اقبروا فيها، قال العباس: وآثارهم ظاهرة الآن، وقد فتح الله علينا فبيناه على قدر الوسع حتى لا يخفى على من يمر بدرب العصابة»....
٤٦ ، ٤٧	١٤- عن أفلح بن سعيد وغيرها فإن رسول الله ﷺ في مسجد التوبة بالعصابة.....
٤٩	١٥- عن يحيى بن النضر الأنصاري أن النبي ﷺ صلى في مسجد بني دينار.....
٤٩	١٦- عن عبد الله بن عقبة أن النبي ﷺ كان كثيراً ما يصلي في مسجد بني دينار.....
٤٩	١٧- عن أيوب بن صالح الديناري أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه تزوج امرأة منهم فاشتكى، فكان النبي ﷺ يعود فكلموه أن يصلي لهم في مكان يصلون فيه، فصلى في المسجد الذي ببني دينار عند الغسالين..
٥٠ ، ٥١	١٨- عن معاذ بن عبد الله بن أبي مريم الجهني قال: لقيت رسول الله ﷺ في أصحابه بالسوق، فقلت: أين تريد يا رسول الله؟ قال: نخط لقومك مسجداً، فرجعت، فإذا قومي قيام وإذا رسول الله ﷺ خط لهم مسجداً وعرز في القبلة خشبة أقامها فيها.....
	١٩- عن خارجة بن رافع الجهني عن أبيه عن جده قال: جاء النبي

الصفحة	الحديث
٥٢ ، ٥١	<p>ﷺ يعود رجلاً من أصحابه من جهينة من بني ربيعة يقال له: أبو مريم، فعاده بين منزل بني قيس العطار الذي فيه الأراكسة وبين منزلهم الآخر الذي يلي دار الأنصار، فصلى في ذلك المنزل قال: فقال نفر من جهينة لأبي مريم: لو لحقت رسول الله ﷺ فسألته أن يخط لنا مسجداً، فقال: احملوني فحملوه فلحق النبي ﷺ، فقال: مالك يا أبا مريم؟ فقال: يا رسول الله لو خططت لقومي مسجداً، قال: فجاء النبي ﷺ مسجد جهينة، وفيه خيام لبلى، فأخذ ضلعاً أو محجناً فخط لهم، قال: فالمنزل لبلى والخط لجهينة .....</p>
٥٣	<p>٢٠- عن أنس بن عياض عن غير واحد من أهل العلم أن رسول الله ﷺ في المسجد الذي عند بيوت المطرفي عند خيام بني غفار .....</p>
٥٥	<p>٢١- روى ابن زبالة أن مسجد بني زريق أول مسجد قرئ فيه القرآن وأن سيدنا رافع بن مالك الزرقى رضي الله عنه لما لقي رسول الله ﷺ بالعقبة أعطاه ﷺ ما أنزل عليه في العشر سنين التي خلت، قال: فقدم به المدينة فجمع قومه فقرأ عليهم في موضعه قال: وعجب النبي ﷺ من اعتدال موضعه وقبلته .....</p>
٥٥ ، ٥٦	<p>٢٢- وعن يحيى بن عبد الله قال: توضأ رسول الله ﷺ فيه وعجب من اعتدال قبلته، ولم يصل فيه .....</p>
٥٨	<p>٢٣- عن جابر بن عبد الله أن النبي ﷺ صلى في مسجد الخربة، ومسجد القبلتين، ومسجد حرام الذي بقاع .....</p>
٥٩	<p>٢٤- عن جابر أن النبي ﷺ في مسجد القلتين، وفي مسجد بني حرام الذي بالقاع .....</p>
٥٩ ، ٦٠	<p>٢٥- عن يحيى بن قتادة عن مشيخة قومه أن النبي ﷺ كان يأتي دور الأنصار فيصلي في مساجدهم .....</p>
	<p>٢٦- عن عبد الملك بن جابر بن عتيك أن النبي ﷺ صلى في ذلك الكهف، وفي رواية كان الصحابة يخرجون مع النبي ﷺ ويخافون</p>

الصفحة	الحديث
٦٠، ٦١	البيات فيدخلونه بكهف بني حرام فيبيت فيه .....
٦١	٢٧- روى ابن شبه أن النبي ﷺ جلس في كهف سلع .....
٦١	٢٨- عن أبي قتادة قال: خرج معاذ بن جبل يطلب النبي ﷺ فلم يجده فطلب في بيوته فلم يجده فاتبعه في سكة سكة حتى دل عليه في جبل ثواب، فنظر يميناً وشمالاً فبصر به في الكهف الذي اتخذ الناس إليه طريقاً إلى مساجد الفتح، قال معاذ: فإذا هو ساجد حتى أسأت به الظن، فظننت أنه قد قبضت روحه، فقال: فرحاً جائني جبريل بهذا الموضع فقال: إن الله تعالى يقرئك السلام، ويقول: ما تحب أن أصنع بأمتك؟ قلت: الله أعلم، فذهب، ثم جاء إليّ فقال: إنه يقول: لا أسوءك في أمتك، فسجدت فأفضل ما تقرب به إلى الله السجود .....
٦٣	٢٩- عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: نزل بنوا قريظة على حكم سعد بن معاذ فأرسل رسول الله ﷺ إلى سعد، فأتاه على حمار، فلما دنى قريباً من المسجد قال رسول الله ﷺ للأتصار قوموا إلى سيدكم أو خيركم، قال: إن هؤلاء نزلوا على حكمك، قال: تقتل مقاتلتهم وتسبي ذريتهم [الحديث] قال: حكمت بحكم الله أو بحكم الملك .....
٦٥	٣٠- عن يحيى بن محمد بن ثابت أن النبي ﷺ صلى في مشربة إبراهيم .....
٦٥	٣١- عن يحيى بن أبي قتادة عن مشيخة أن النبي ﷺ كان يأتي دور الأنصار فيصلي في مساجدهم فصلى في مسجد القرصة .....
٦٦	٣٢- عن كعب بن عجرة أن النبي ﷺ أتى مسجد بني عبد الأشهل فصلى فيه المغرب فلما قضاوا صلاتهم رآهم يسبحون بعدها، فقال: هذه صلاة البيوت .....
٦٧	٣٣- عن محمد بن ليبيد قال ﷺ: صلاة المغرب في مسجد بني عبد الأشهل، فلما فرغ من صلاته قال: صلوا هاتين الركعتين في بيوتكم...



الصفحة	الحديث
٦٨	٣٤- عن يحيى أن رسول الله ﷺ كان يأتي السلافة أم البراء بن معرور في المسجد الذي يقال له: مسجد الخربة دبر القراصة وصلى فيه مرارًا في القراصة.....
٧١	٣٥- عن جابر بن عبد الله بن حرام ربه قال: لما استشهد أبي عرضت على غرمائه القراصة أصلها وثمرها بما عليه من الدين فأبوا فخرج رسول الله ﷺ في نفر من أصحابه فبصق في بئرها، ودعا الله يؤدي عن عبد الله، وفيه: أنه أوفى الفرماة حقوقهم، وبقي منها مثل ما كان يجدون.....
٧٢، ٧١	٣٦- عن جابر قال: كان بالمدينة يهودي، وكان يسلفني في ثمري إلى الجداد، فجلست على نخل عامًا فجاءني اليهودي عند الجداد ولم أجد منها شيئًا فجعلت أنتظره إلى قابل فيأبى فأخبر بذلك النبي ﷺ فقال لأصحابه: امشوا ننتظر لجابر اليهودي فجاءوني في نخلي، فجعل النبي ﷺ يكلم اليهودي، فيقول: أبا القاسم لا أنظره، فلما رآه النبي ﷺ قام، فطاف في النخل، ثم جاءه فكلمه فأبى، فقامت فجئت بقليل رطب فوضعت بين يدي النبي ﷺ، فأكل ثم قال: ابن عريشك يا جابر، فأخبرته، فقال: افرش لي فيه، ففرشته، فدخل فرقد ثم استيقظ، فجئته بقبضة أخرى فأكل منها، ثم قام فكلما اليهودي فأبى عليه، فقام في الرطاب في النخل الثانية، ثم قال: يا جابر جُدْ واقبض، فوقفت في الجداد فجددت فيها ما قضيت وفضل منه مثله، فخرجت حتى جئت النبي ﷺ فبشرته، فقال: أشهد أني رسول إليه....
٧٣	٣٧- رويانا [مؤلف المخطوط] في تاريخ رزين: أن رسول الله ﷺ صلى في مسجد القرصة.....
٧٤	٣٨- قصة خارجة وبئر في صحيح مسلم من حديث أبي هريرة.....
	٣٩- عن نافع بن عبد الله أخبره أن رسول الله ﷺ كان ينزل بذى الحليفة حين يعتمر وفي حجته حين يحج تحت سمرة بذى الحليفة،

الصفحة	الحديث
٧٧	وكان إذا رجع من غزو، وكان في تلك الطريق في حج أو في عمرة هبط عن بطن الوادي أي وادي العقيق، فإذا ظهر من بطن الوادي أناخ بالبطحاء التي على شفير الوادي الشرقية.....
٧٨	٤٠- عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ كان يخرج معه من طريق الشجرة، ويدخل من طريق المعرس، وأنه كان إذا رجع صلى بذئ الحليفة ببطن الوادي وبات حتى يصبح، وأنه رأى ﷺ وهو في معرسه بذئ الحليفة ببطن الوادي قيل له: إنك ببطحاء مباركة، وقد أناخ بنا سالم يتوخي المناخ الذي كان عبد الله يتحرى معرس رسول الله ﷺ.....

### فهرس الأعلام

الصفحة	الأعلام
٦٦	أبان بن عثمان بن عفان.....
١٤	إبراهيم عباسي = الشيخ مؤلف هذا الكتاب.....
٤٥	أبو إبراهيم بن عبد الله بن سعد.....
٥٣	إبراهيم بن عقبة بن أبي عياش.....
٤٥	إبراهيم بن واقد الغمري القرشي.....
٣٣	أحمد = أحمد بن حنبل الإمام الفقيه المحدث.....
٣١	أحمد بن سحاق بن إبراهيم بن نبيط بن شريط.....
٤٤	أسعد بن زرارة.....
	الأسلمي.....
٣٥	أسيد = روى عنه معاذ بن عبد الله.....
٦٨	الأشعري = أبو موسى.....
٤٦	أفلح بن سعيد.....

الصفحة	الأعلام
٦٤	أم إبراهيم = مارية .....
٦٨ ، ٥٨	أم بشر = من بني سلمة .....
٧٠ ، ٦٨	أم بشر = السلافة .....
٤٤	أبو إمامة بن سهل .....
٤١	أم حكيم .....
٤١	أمرؤ القيس .....
٦٨	أم عامر بنت يزيد بن السكن .....
٢٨	أم عبد الله = كنية لعائشة - رضي الله عنها - .....
٦٦	أم كعب = أم كعب بن عجرة .....
٢٩	السيد أم كلثوم = بنت الرسول ﷺ .....
٢٨	أم المؤمنين = إحدى زوجات النبي ﷺ .....
١٢	أمين باشا .....
٤١	أمية بن عامر .....
٥٣	أنس بن عياض .....
٣١	أنس بن مالك .....
٤٩	أيوب بن صالح الديناري .....
٧٦	الياء بن معروف .....
٣٢	البخاري = الإمام الحافظ .....
٢٨	البغوي = الإمام الحافظ .....
٣٠	أبو بكر الصديق .....
٦٧	بكر بن عبد الوهاب .....
٣٢	البيهقي: الإمام الحافظ .....
٣٣	الترمذي: الإمام الحافظ .....
٤٧	ثبيته = زوج أبي حذيفة .....
٥٠	جابر بن أسامة .....



الصفحة	الأعلام
٤٤	جابر بن الأكوع.....
٥٨	جابر بن عبد الله.....
٥٨	جابر بن عبد الله بن حرام.....
٥٤	جبريل = عليّ السلام.....
١٨	ابن جبير = المؤرخ الرحالة.....
٦١	ابن الجراح = أبو عبيدة.....
٦١	جعفر بن أبي طالب = جعفر الطيار.....
٤٢	جعفر بن عبد الله بن الحكم.....
٣٦	أبو جهل = أبو الحكم عمرو بن هشام عدو الله.....
٢٩	أبو حاتم = المفسر.....
٦٧	ابن أبي حاتم.....
٤٦	الحارث بن حاطب بن عمرو بن عبيد.....
٤٢	الحارث بن الفضل.....
٥٧	حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر.....
٢٩	ابن حبان = الإمام الحافظ.....
٤٧	أبو حذيفة.....
٧٣	حرب بن أمية.....
٤١	حسن أفندي سيدون.....
٣٠	أبو حفص = عمر بن الخطاب.....
٢٧	أبو حفص = عمر بن عبد العزيز.....
٤٥	الحكم بن إبان بن صدقة.....
٧٤	خارجة بن حمزة بن عبد الله بن الزبير.....
٥١	خارجة بن رافع الحصني.....
٧٤	خارجة بن زيد بن ثابت.....
٥٧ ، ١٦	خالد باشا = المرحوم.....

الصفحة	الأعلام
٥٠	خضر الرومي = إلياس الخطيب .....
٥٥	خلاد = ابن رافع الزرقى .....
٢٧	الخليفة العادل = عمر بن عبد العزيز .....
٤٣	خليفة بن عدي بن عمرو بن مالك .....
٤٩	الدارقطني = الإمام الحافظ .....
٦٦	أبو داود = الإمام الحافظ .....
٣٥	ابن دريد = عالم في اللغة .....
٥٧ ، ٤٤	ذكوان بن عبد أقيس .....
٢٩	نو النورين = لقب لعثمان <small>رضي الله عنه</small> .....
٥٥	رافع بن مالك الزرقى .....
٦٩	الرباب = ابن البراء بن معرور .....
	ربيع = علم .....
٤٤	ربيعة بن عثمان .....
	رحيلة بن ثعلبة بن خالد بن ثعلبة بن عامر بن بياضة .....
٥٩	رزين .....
٥٥	رفاعة = ابن رافع الزرقى .....
	رفاعة الطهطاوي .....
٢٩	السيدة رقية = بنت الرسول الكريم <small>صلوات الله عليه</small> .....
٦٩	رومة = امرأة .....
٤٣	ابن زبالة .....
٥١	الزبير بن بكار = مؤرخ .....
٦١	أبو زرعة .....
٤٤ ، ٤٢ ، ٤٥	الزهري .....
	الزهري = الإمام التابعي .....

الصفحة	الأعلام
٤٢	زياد بن ليبيد .....
٤٦	زيد بن الحباب .....
٤٧	سالم .....
٣٥	سالم = مولى أبي حذيفة .....
٤٣	سحنون = إمام تابعي .....
٧٧	ابن السرح = سعد .....
٢٨	ابن سعد = صاحب الطبقات الكبرى .....
٤٥ ، ٤٤	سعد بن إبراهيم .....
٤٥	سعد بن خيثمة .....
٦٣	سعد بن معاذ .....
٤٠	الإمام السعودي .....
٤٣	سعيد بن إسحاق .....
٦٣	أبو سعيد الخدري .....
٥٦ ، ٣٠	سعيد بن عبد الجبار .....
٥٣	سعيد بن المثنى .....
٧٣	سفيان = ابن أمية .....
٧٣	أبو سفيان = ابن أمية .....
٣٤	أبو سفيان بن الحارث .....
٥١	سكين بن عبد العزيز بن قيس العطار .....
٦٨	سلافة = أم البراء بن معرور .....
٤٨	سليم بن الحارث .....
٤٣	سليمان بن بلال .....
٤٤	سليمان بن عبد الملك .....
١٨	السمهودي = السيد .....
٢٦	سمير .....



الصفحة	الأعلام
٥١	سنان بن وبرة الجهني.....
٤٧	سهلة بنت سهيل بن عمرو.....
٣٤	سويد بن عامر.....
٢٧	د. السيد طنطاوي = شيخ الأزهر.....
٧٨	السيد محمد جزايرلي.....
١٧	ابن سيد الناس.....
٦٤	شاهين الجمالي.....
٢٠	ابن شبه.....
٣٢	شبيب بن بجرة الأشجعي.....
٤٠	الشريف بدر بن بركات بن يحيى بن بركات.....
٤٠	شريف بك.....
٣٤	الشموس بنت النعمان.....
٣١	ابن أبي شيبه = الإمام الحافظ.....
٦٧	ابن صامد.....
٣٠	الصديق = أبو بكر <small>رضي الله عنه</small> .....
٢٨	الصديقة بنت الصديق = عائشة.....
٤٠	ابن الضياء.....
٣٠	الطبراني = الإمام الحافظ.....
٦١	طلحة بن خراش.....
٤٦	طلحة بن عتبة الأنصاري.....
٤٩	عائذ المدني = الشيخ.....
٢٨	عائشة = أم المؤمنين.....
٦٧	ابن أبي عاصم.....
٦٢	عاصم بن عدي بن الجعد بن ضبيعة.....
٦٦	عاصم بن عمرو.....

الصفحة	الأعلام
٤٤	أبو عامر الخزار .....
٤٩	عامر بن سعد بن أبي وقاص .....
٥٩ ، ٥٧	عبادة بن الصامت = صحابي جليل .....
٣١	ابن عباس = عبد الله بن عباس الصحابي الجليل .....
٤٢	العباسي = مؤرخ .....
٦١	ابن عبد البر .....
٥٧	أبو عبد الرحمن البلوي .....
٦٨	عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن ثابت بن الصامت .....
٦١	عبد الرحمن بن عطاء بن أبي لبيبة .....
٤٤	عبد الرحمن بن كعب بن مالك .....
	عبد العزيز بن محمد الدراوري .....
٤٤	عبد الله = أخو عبد الرحمن بن كعب .....
٤٦	عبد الله بن رافع .....
٣٦	عبد الله بن رواحة = الصحابي الجليل .....
٤٩	عبد الله بن عقبة .....
٢٨	عبد الله بن عمر = الصحابي الجليل .....
٤٣	عبد الله بن محمد بن عجلان .....
٦٦	عبد الله بن مسعود .....
	عبد الملك بن جابر بن عتيك .....
	عبد الملك بن عيسى الثقفي .....
٣٥	عبد الملك بن مروان = خليفة أموي .....
٤٠	ابن عبد الوهاب .....
٥٨	ابن عبيد الديناري .....
	عبيد بن وديعة بن عامر .....
٤٨	عتبان بن مالك .....
١٣ ، ١١	عثمان بن عبد السلام الداغستاني = كاتب المخطوط .....

الصفحة	الأعلام
٣٤	عثمان بن عفان = الخليفة الثالث .....
٥٨	عثمان بن محمد الأحنس .....
٢٦	عثمان بن مظعون .....
٦٦	عجرة بن سالم .....
٤٥	ابن عجلان .....
٥٦	عدي بن النجار .....
٣١	عروة = رجل من اليمن .....
٤٣	عطية بن نوير .....
٥٧	عقبة بن عامر بن نابي .....
٣٩	ابن علان = ابن علان الصديقي .....
٤٩	علقمة بن وقاص .....
٣٢	علي بن أبي طالب = خليفة المسلمين .....
	عمار = علم .....
٣٠	عمر بن الخطاب = خليفة المسلمين .....
٢٧ ، ٤٠ ، ٦٠	عمر بن عبد العزيز = الخليفة الأموي .....
٥١	عمر بن مرة = صحابي جليل أبو مريم .....
	عمرو بن الجموح .....
٥٨	عمرو بن قيس .....
	عمري: عمر بن عبد العزيز .....
٥٧	عوف بن الحارث .....
٥٧	عويم بن ساعدة .....
	ابن غالب .....
	أبو غسان .....
٣٢	فاطمة بنت أسد = والددة الإمام علي .....
٣٢	فاطمة الزهري = فاطمة الزهراء بنت الرسول الكريم .....



الصفحة	الأعلام
٥٠	القاضي إلياس .....
٧٦	أبو قتادة = صحابي جليل .....
	أبو قتادة بن ربعي .....
٥٦	قتيبة بن سعيد .....
٣٣ ، ٢٧	القشيري .....
	كبشة بنت رافع بن عبيد .....
٤٨	كعب بن زيد .....
٥٤ ، ٥٣	كلثوم بن الحصين الغفاري = الصحابي أبو رهم .....
٣٤	أبو كليب .....
٣٠	أبو لؤلؤة المجوسي .....
٦٨	ابن أبي ليلى .....
٤٣	مالك بن أنس = الإمام الفقيه .....
٥٧	مالك بن التيهان .....
٤٨	مالك بن العجلان .....
٤٥	ابن المبارك .....
٦٩ ، ٦٨ ، ٧٠	مبشر = ابن البراء بن معرور .....
٦٥	المجد = الفيروز آبادي .....
٧٣	مجد الدين الفيروز آبادي .....
٧١ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ٧٢	محمد = رسول الله ﷺ .....
٤١	محمد باشا الشهيد .....
	محمد بن سائب .....
٤٣	محمد بن عبد الله بن عبد الحكم .....
٦٧	محمد بن عمر .....
٦٧	محمد بن عمر الواقدي .....

الصفحة	الأعلام
٥٥	محمد بن عمرو بن علقمة.....
٦٧	محمد بن أبيد.....
٦٦	أبو محمد المدني الأنصاري.....
٤٥	محمد بن يحيى بن حبان.....
	محمود بن أبيد.....
٦٥	المراغي.....
٣٥	مريد كلثوم بن الهمد بن امرئ القيس.....
	مروان بن عثمان بن المعلى.....
٥١	أبو مريم = صحابي من جهينة.....
٣٣	مسلم = الإمام الحافظ.....
	المطري.....
٦١	معاذ بن جبل.....
	معاذ بن الحارث الأنصاري.....
	معاذ بن رفاعة.....
٥٠	معاذ بن عبد الله بن أبي مريم.....
٧٧	معاوية بن حديج.....
٥٠	معاوية بن نعمة.....
٥٧	معوذ بن الحارث.....
٧٥	المقداد بن الأسود.....
٣٢	ابن ملجم = قاتل الإمام علي عليه السلام.....
٤٦	منذر بن محمد.....
	ابن المنكدري.....
٤٧	مهشم = أبو حذيفة رضي الله عنه.....
٤٩ ، ٤٥ ، ٧٧	نافع = مولى ابن عمر.....
	نافع بن سرج.....

الأعلام	الصفحة
نافع بن عبد الله .....	
نافع عبيد الله بن عمر .....	٧٧
النبي = ﷺ .....	١١، ١٦، ١٩، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٠
ابن النجار .....	٣٩
النسائي = الإمام الحافظ .....	٥١، ٥٣، ٦٦
النعمان بن بشير .....	٧٦
النعمان بن ربيعي .....	٧٦
النعمان بن عبد عمرو بن مسعود .....	٤٨
نعيم بن مسعود .....	٦٢
ابن نمير .....	٤٥
هرم بن عبد الله .....	٤١
أبو هريرة = الصحابي الجليل .....	٧٤
هلال بن أمية الواقفي .....	
الواقدي .....	٤٥، ٥٠، ٦٣، ٦٧
وكيع .....	٤٥، ٦٧
الوليد بن عبد الملك = الخليفة الأموي .....	٢٧، ٧٤
الوهابي = محمد بن عبد الوهاب .....	٤٠
يحيى = يحيى بن جعفر العبيد .....	٤٣
أبو يحيى .....	
يحيى بن عبد الله بن علي الحسين بن علي بن أبي طالب .....	٧٤
يحيى بن قتادة .....	٦٨
يحيى بن النضر الأنصاري .....	٤٩
يزيد بن ثعلبة .....	٥٧



## فهرس الألقاب والوظائف

الصفحة	الألقاب والوظائف
	أعيان المدينة.....
١٢ ، ٣٨ ، ٥٢	إمام المسجد النبوي .....
	الأمويون .....
٢٧ ، ٧٤	أمير المدينة .....
١٦ ، ٥٧	التمارة = وظيفة .....
١٦ ، ٥٧	الحبابة = وظيفة .....
٣٢	الحدور العين = نساء اللجنة.....
٥٠	الخطيب = الذي يؤدي الخطبة .....
	السيد .....
٦٣	سيد الأوس = سعد بن معاذ .....
٤٠ ، ٧١	الشريف .....
٤١ ، ١٢	شيخ الحرم .....
١٢ ، ٤٠ ، ٥٧	شيخ الحرم النبوي.....
١٧ ، ٥٣	صاحب الوقف .....
٣٨	الفاروق = عمر <small>رضي الله عنه</small> .....
٣١ ، ١٢ ، ٥٠ ، ٤١ ، ٥٦	القاضي .....
٥٤ ، ٥٠	القضاء = وظيفة .....
٥٧ ، ٤٠	مدير الحرم .....
	مشيخة أهل المدينة.....

الصفحة	الألقاب والوظائف
٤١ ، ١٢	المعلمون .....
	المفتي = جمع المفتي .....
٣٦	المهاجرة = المهاجرون .....
٥٠ ، ٢٧ ٥٧ ، ٦٨ ٦٩	المؤرخون .....
٤٠	نائب شيخ الحرم .....
٤٠	نائب مدير الحرم .....
٥٣ ، ١٧	ناظر الوقف .....
٤٤ ، ٣٦ ٦٩ ، ٥٥	النقباء .....
٥٠	النيابة = وظيفة نيابة القضاء .....
	والي المدينة = عمر بن عبد العزيز .....
١٧ ، ١٦ ٦٢ ، ٥٧	الولاية .....

### فهرس البطون والقبائل

الصفحة	البطون والقبائل
٢٦ ، ١٩ ٤١ ، ٣٦ ٤٨ ، ٤٢ ٦٠ ، ٥٢ ٦٥	الأنصار .....
٤٦ ، ٤١	الأوس .....
٦٠	البدن .....
١٧	بلى بن عمرو بن الحاف من قضاة = قبيلة .....

الصفحة	البطون والقبائل
	بنو أثيف = بطن من باي .....
٥٣	بنو أسد = قبيلة .....
	بنو أمية = بطن .....
٧٠ ، ٤٦	بنو حارثة = بطن من بني حجب .....
	بنو ربيعة = قبيلة .....
٤٨ ، ٤٦	بنو سالم = بني سالم قبيلة .....
٦٨ ، ٥٨	بنو سلمة = قبيلة .....
	بنو عبيدة = قبيلة .....
٤٦	بنو عمرو بن عوف = بطن .....
٥٤	بنو غفار بن مليل = قبيلة .....
٦٣ ، ٦٢ ٦٥ ، ٦٤	بنو قريظة = يهود من يهود المدينة .....
٦٢	بنو قينقاع = بطن من اليهود .....
٣٢ ، ٣١ ٤٤	بنو النجار = بطن .....
٦٢ ، ٤٢ ٧٥	بنو النضير = بطن من اليهود .....
٥٩	بنو هذل = بطن .....
٥٠ ، ١٧ ٥١	جهينة = قبيلة .....
	خثعم = قبيلة .....
٤٨ ، ٢٦	الخزرج = قبيلة .....
٥٤	خفاف بن رخصة = بطن .....
٥١	ربيعة = قبيلة .....
١٧	زيد بن أسود بن أسلم بن عمران بن الحاف بن قضاعة = بطن .....



الصفحة	البطون والقبائل
٤١	العرب .....
	قحطان = بطن .....
٦٩	مزينة = قبيلة .....
	المطارفة = حي من العرب .....

### فهرس المصنفات

الصفحة	المصنفات
٣٢	إثبات عذاب القبر = كتاب .....
٥٦	الأجوبة المخيرة عن الأسئلة المخيرة .....
٣١	الأحكام .....
٤٣	أخبار أمراء البصرة .....
٤٣	أخبار أمراء الكوفة .....
٤٣ ، ١٢	أخبار أمراء المدينة .....
٤٣	أخبار أمراء مكة .....
٤٣	أخبار بني نمير .....
٥٦	أخبار القرطبيين .....
٤٣	أخبار الكوفة .....
٤٣ ، ٢١ ، ٥٦ ، ٥١	أخبار المدينة = كتاب للزبير بن بكار .....
٢٠	أخبار المدينة = كتاب لابن شيه .....
	أخبار المدينة = كتاب يحيى .....
٦٧	أخبار مكة = كتاب لمحمد بن عمر .....
٤٣	أخبار المنصور .....
٦٧	الاختلاف .....
٥١ ، ٣٣	الأدب المفرد .....

المصنفات	الصفحة
أربعون حديثاً .....	٣٢
أزواج النبي ﷺ .....	٦٧
الاستعانة بالشعر .....	٤٣
الأسماء والكنى والأوجاد = كتاب لمسلم .....	٣٣
الإصابة في معرفة الصحابة .....	٣٥ ، ٣٤
الأعلام في حدود الأحكام .....	٥٦
إغراب شعبة على سفيان وسفيان على شعبة .....	٦٦
الأوسط .....	٦١ ، ٣٠
التاريخ .....	٣١ ، ٢٧ ، ٣٣
التاريخ = كتاب للإمام أحمد بن حنبل .....	٣٣
التاريخ = كتاب للبخاري .....	٣٤ ، ٤٤ ، ٤٥
التاريخ = كتاب للترمذي .....	٣٣
التحفة اللطيفة .....	٢٠ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦
تحفة النظر = رحلة .....	
ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة رجال مذهب مالك .....	٥٦
التفسير = كتاب للإمام أحمد بن حنبل .....	٢٩ ، ٣٠ ، ٣٣
تفسير = كتاب منسوب لابن عباس .....	
تفسير ابن حبان .....	٢٩
تفسير الطنطاوي .....	
تفسير القرآن الكريم .....	٣٨ ، ٣١

المصنفات	الصفحة
تفسير القشيري.....	٢٧
الثقات = كتاب لابن حبان.....	٢٩ ، ٣٤ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩
ثواب القرآن.....	٣١
الجامع الصحيح.....	١٨ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ٧٧
الجامع الصحيح في الحديث = كتاب للترمذي.....	
الجمال.....	٢٨ ، ٣١ ، ٦٧
حاشية على روضة الطالبين.....	١٨
الحبشة.....	٦٧
الخصائص في فضل علي بن أبي طالب.....	٦٦
خلاصة الوفاء = كتاب للسهمودي.....	٤٧ ، ٤٨ ، ٧٤
الخلافات بين الشافعية والأحناف.....	٣٢
خلق أفعال العباد.....	٢٦ ، ٣٣
الدرة السنية على الأربعين النووية.....	١٨
دلائل النبوة.....	١٨ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٦٣ ، ٦٤
الرباعيات في الحديث.....	٣٣
رحلة ابن جبير.....	١٨
الرد على الزنادقة.....	٣٣
الردة.....	٦٧



المصنفات	الصفحة
الزهد .....	٣٣
سبل الهدى والرشاد .....	٣٥ ، ٢٦ ، ٤٢ ، ٣٦ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٥٧
سنن أبي داود .....	٥٣
السنن الصغيرة .....	٦٦ ، ٣٢
السنن في الحديث .....	
السنن الكبيرة .....	٣٢
سنن النسائي .....	٦٦
سيرة أبي بكر .....	٦٧
شعب الإيمان .....	٣٢
شمائل النبي ﷺ .....	٣٣
الصحابة = كتاب لابن سعد .....	٤٤
الصحيح = كتاب لأبي داود .....	٦٦
صحيح البخاري = كتاب في الحديث .....	٧٢ ، ٦٣
صحيح مسلم = كتاب في الحديث .....	٧٤ ، ٦٤
الصغير = كتاب للطبراني .....	٣٠ ، ٦١
ضرب الدنانير والدراهم .....	٦٧
الضعفاء في رجال الحديث = كتاب للبخاري .....	٣٣
طبقات الأصفهانية .....	٢٩
عقود الزبرجد على سند الإمام أحمد .....	٣٤
علل حديث مالك .....	٢٩
العلل في الحديث .....	٣٣
عمدة الأخبار في مدينة المختار .....	٤٢
فتوح الشام = كتاب لمحمد بن عمر الواقدي .....	٦٧

الصفحة	المصنفات
٦٧	فتوح العراق = كتاب لمحمد بن عمر الواقدي .....
٣٣	فضائل الصحابة .....
٦٧	الفيل .....
٣٦ ، ٥٥ ، ٥٦	القرآن = كتاب الله الكريم .....
٢٩	ما أسند إلى أبي حنيفة .....
١٨	المحررة في تعيين الطلاق .....
١٨ ، ٢٨ ، ٣٣ ، ٣٤	المسند = مسند الإمام أحمد بن حنبل .....
٣١ ، ٣٢	مسند ابن أبي شيبة .....
	المسند في الحديث = كتاب للبغوي .....
	المناهل العذبة الصافية .....
	المنسك = منسكة كتاب لابن علان .....
٣٣	الناسخ والمنسوخ .....
١٨	نتيجة وجد الجوانح في تأبين الصالح .....
١٨	نظم الجمان في التشكي من الإخوان .....
٢٨	وفاء الوفا .....

### فهرس المؤسسات والمنشآت

الصفحة	المؤسسات
٣٩	بئر أريس .....
٣٩	بئر الخاتم .....
٧٤	بئر خارجة .....
٧٧	بئر علي بن أبي طالب .....
٧٠ ، ٧١	بئر القراصة .....
٤٧	بئر الهجيم .....

الصفحة	المؤسسات
	البستان .....
١٧	بلى = مسجد .....
٧١	بيت جابر .....
١٢	بيت للطلاب = أنشأة أمين باشا .....
	بيوت المطر .....
٤٩	الثكنة العسكرية = مكان .....
٦٣ ، ٦٢	حاجزة = حديقة .....
٥٠	حديقة القاضي إلياس .....
٤١	الحسنية .....
٤٢	الحسينية .....
٧٦	حصن خل = قصر خل .....
٤٧	حصن المسفري .....
٤١	حمامًا = الحمام .....
٥٢	خيام = خيام لبلى .....
٣٩	دار أبي بكر <small>عليه السلام</small> .....
٤٨	دار الأنصار .....
٤٨	دار بني جديلة .....
٦٦	دار بني عبد الأشهل .....
٤٨	دار بني معاوية .....
٣٩	دار عمر .....
	دار مهندمة .....
	درب جهينة = دار عدي بن النجار .....
٧٧	نو الحليفة = ميقات المدينة .....
١٩	الروضة = الروضة النبوية المطهرة .....
	سقيفة لطيفة .....



الصفحة	المؤسسات
١٧	السوق = سوق المدينة.....
٥٧ ، ١٦	سوق الحبابة.....
٤١	الصابوري = حديقة.....
٣١	ضريح = ابن عباس.....
	عنتر = قصر سعيد بن العاص.....
٣٢	فاطمة = دار.....
٣٩	الفلاح = بئر أريس.....
٥٥	قبر سيدنا رافع بن مالك الزرقى.....
	القبّة = بقبته أي المسجد.....
٧٤	قصر خارجة بن حمزة بن عبد الله بن الزبير.....
٧٣	قصر سعيد بن العاص.....
	قصر العتبة.....
	قصر ابن ماه.....
٤٧ ، ٧٥	قصر مروان بن الحكم.....
٤٧	قصر المسفري = الهجيم.....
١٧ ، ١٢ ، ٥٣	القلعة السلطانية = بالمدينة المنورة.....
٥٨ ، ٤٩	الكعبة = بيت الله الحرام.....
٦١ ، ٦٠	كهف بني حرام.....
٤١ ، ٢٠	محاريب = محاريب المسجد.....
٥٢	محجن.....
١٢	مدرسة أمين باشا = شيخ الحرم النبوي.....
٤٩ ، ٤٨	مسجد الإجابة.....
٥٠	مسجد بلى.....
٤٢	مسجد بني إبان.....

الصفحة	المؤسسات
	مسجد بني بياضة = قبيلة من الخزرج .....
٥٨ ، ١٧	مسجد بني حرام الأصغر .....
٤٩ ، ٤٨	مسجد بني دينار = فخذ من الخزرج .....
٥٥	مسجد بني زريق .....
٤٢	مسجد بني سالم بن عوف الأكبر = فخذ من الأنصار .....
٦٧ ، ٦٦	مسجد بني عبد الأشهل .....
٦٢	مسجد بني قريظة .....
٤٢ ، ٤١	مسجد بني واقف = قبيلة أوسية من الأنصار في قبا .....
٤٧ ، ٤٦	مسجد التوبة .....
٤٨	مسجد الجمعة .....
٥٢ ، ٥٠	مسجد جهينة .....
٥٤	
٥٩	مسجد حرام الأكبر .....
٦٨ ، ٥٨	مسجد الخربة .....
٧٠ ، ٦٩	
٧٣	
٤٢	مسجد الشمس .....
٤٨	مسجد عتبان .....
٦٩	مسجد العجوز .....
٧٦	مسجد الغنابس .....
٧٠	مساجد الفتح .....
٤٢	مسجد الفضيخ .....
٣٦	مسجد قباء .....
٤٦ ، ٣٨	مسجد القباتين .....
٤٧	

الصفحة	المؤسسات
٧٣ ، ٦٥	مسجد القرصة .....
	المسجد الكبير = بذي الحليفة .....
٧٦	مسجد المعرس .....
٣٨	المسجد المؤسس على التقوى .....
٦٦	مسجد واقم .....
٧٥	مشهد حمزة = حمزة بن عبد المطلب .....
٤١	مطهر = المطهر .....
٤١	معقل = حديقة .....
٢٧	المقابر .....
١٢	مكتبة = أنشأها أمين باشا .....
٥١	منزل بني قيس العطار .....
٧٧	مياه چشم .....
٧٠	نخل جابر = حديقة .....

### فهرس الأمكنة والبقاع

الصفحة	الأمكنة والبقاع
٥٨	أرض = لابن عبيد الديناري .....
١٨	الإسكندرية = مدينة مصرية .....
٧٠	الأشرف = أطم .....
٥٤	أضاة بني غفار = مكان .....
٧٥	إضم = مكان .....
٧٠ ، ٤٥	أطم .....
٦٣	أطم الزبير القرظي .....
٤٨ ، ٤٧	أطم هجيم الأسود .....
٧٤	بنو أمية = منطقة .....



الصفحة	الأمكنة والبقاع
٢٧	الأندلس.....
٦٤	بستان = لأم إبراهيم عليه السلام.....
٧٨	البطحاء.....
٧٨	بطحاء مباركة.....
٧٨ ، ٧٦	بطن الوادي.....
٤٣	بقيع الخضعات.....
٧٦	التعريس = موضع النوم للمسافر.....
٣٣	الثغور = بلد.....
	ثنية عثث.....
٥٦	ثنية الوداع.....
٤٨	جبل بني الحبلي.....
٦٨	جبل بني عبدة.....
٦١	جبل ثواب = أو ثواب.....
٥٥	جبل حراء.....
٦٠ ، ٥٤	جبل سلع.....
٧٣	جبل مخيض اللبن.....
٧٥	الجرف = مكان.....
٣٣	الجزائر = دولة.....
٥٦	الجنائز = موضع بالمدينة.....
٣٣ ، ٣٠	الحجاز = إقليم.....
٣٥	الحجر = حجر مكتوب عليه.....
٥٤ ، ٣٦	الحديبية.....
٦٥	حرار المدينة.....
	الحرف الغربية.....
٤٤	حرة بني بياضة.....

الصفحة	الأمكنة والبقاع
٦٥	الحرّة الشرقيّة .....
٥٠	الحرّة الغربيّة .....
٦٥	حرّة واقم .....
	الحزم = مكان .....
٥٦	الحفياء = مكان .....
٥٣	حوش خميس .....
٣٣	خراسان .....
٥٤	خيام بني غفار .....
٥٦	درب سويقة .....
٤٦	درب العصبة .....
٧٤	درب الفقرة .....
٢٦	الدرك .....
	دمنهور = مدينة مصريّة .....
٤١ ، ٧ ٥٨	الدولة العثمانية .....
٤١	الدولة العلوية .....
٧٥	الدومة = مكان .....
٦٨ ، ٥٨ ٧٠	الدويخل = جبل .....
٤٥	الرحابة = موضع .....
٧٦	رملية سهم .....
٧٦ ، ٦٩	رومة القديم = طريق .....
	روبية .....
٦٩	زغابة = مكان .....
٥٦	زقاق عبد الرحمن بن الحرث = مكان .....

الصفحة	الأمكنة والبقاع
٦٢	زهرة = قرية مدنية .....
٦٢ ، ٧٥	سافلة المدينة = مكان .....
٧٤	السراة = مكان .....
٤٣	سر من رأى = سامراء .....
٦٠ ، ٥٤ ، ٦٢ ، ٦١ ٧٠	سلع .....
٧٧	سمرة = اسم شجرة .....
١٨	سمهود = إحدى قرى قتا .....
٤٨	سند الحرة .....
٧٠	السيح = مكان .....
٦٥	سيل مهزور .....
٦٩	الشعبة = واد .....
٧٨	شفير الوادي الشرقية .....
٧٥	شق الدومة .....
٧٤	شمال الجموات = مكان .....
٥٤ ، ٧ ، ٦٥ ، ٦٤	الشام .....
٤٥	شامي الروحاء = موضع .....
٧٠	شامية نخل جابر .....
٦٢	الصافية = قرية مدنية .....
٧٥	الصدقات النبوية = مكان .....
٧١	الصرام = زمن قطع النخل .....
٥٤ ، ٣١	الطائف = يسكنها بنو ثقيف .....
٧٨	طريق الشجرة .....



الصفحة	الأمكنة والبقاع
٦٩	طريق العقيق الأصغر .....
٧٨	طريق المعرس .....
٦٢	ظاهر المدينة = مكان .....
٧٥ ، ٦٢	العالية = مكان .....
٤٨	العدوة الغربية .....
٤٨	عدوة الوادي الشرقية = مكان .....
	العراق .....
	العراقيين .....
٧٣	عرصة البناء = مكان .....
٧٤	عرصة العقيق = مكان .....
٤٧ ، ٤٦	العصبة .....
٥٥	العقبة .....
٤٥	عقرب .....
٦١	عمواس = مدينة حدث بها طاعون .....
٧٦ ، ٧٣	العنابس = مزارع .....
٧٥ ، ٦٢	عوالي المدينة = مكان .....
٧٠	عين = في الوادي .....
٧٥	الغابة = واد .....
٤٩	الغساليين .....
٣٣ ، ٣٠	فارس .....
٥٨	قاع = أطم بالمدينة .....
٥٥	قبلي البصة = مكان .....
٦٠	قرية بني حرام .....
١٨	قنا .....
٤٣	القيروان .....

الصفحة	الأمكنة والبقاع
٢٩	كابل: مدينة.....
٦١	كهف سلع.....
٣٣	الكوفة = مدينة.....
٤٥	اللابتان = حرثا المدينة المنورة.....
٧٥	مجتمع السيول = مكان.....
٧٥	محججة الشام = مكان.....
٦٠	محلة = موضع.....
٧٣	مخيض.....
٧	المدينة = المدينة المنورة.....
	مرسى.....
٦٥ ، ٦٤	مشربة أم إبراهيم عليه السلام.....
٣٣ ، ٧ ٤٠	مصر = دولة.....
٧٦	مصعد البداء = موضع.....
٣٣	المغرب = دولة.....
٣٣ ، ٢٩ ٣٩	مكة.....
٥٣	منازل أبي رهم.....
٤٦	منازل بني جحجا = فخذ من الأوس.....
	منازل بني عبدة.....
٥٥	منازل بني مازن = موضع.....
٧٦	منازل بني مرة بن كعب بن سلمة.....
	منزل أبي بكر الصديق.....
٦٥	نخل الزبيريات.....
٦٥	نخيل الأشراف القواسم.....

الصفحة	الأمكنة والبقاع
٢٧	الهند .....
٤٨	وادي ذي صلب .....
٤٨	وادي رانوءاء .....
٧٨ ، ٧٧	وادي العقيق .....
٦٥	وادي مذيئيب .....
٦٢ ، ٢٦	يثرب .....
٣٣ ، ٣٠ ، ٦١	اليمن .....

### فهرس الغزوات والمواقع

الصفحة	الغزوة والموقع
٦٣	أحد: غزوة .....
٤٤ ، ٣٦ ، ٦١ ، ٥٤ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٧٦	بدر = غزوة .....
٢٦	بعاث = يوم للأنصار .....
٥٧	بيعة النساء = بيعة إسلامية .....
٣١ ، ٢٨ ، ٦٧	الجمال = موقعة .....
٧٣	حرب الفجار = موقعة، يوم جاهلي .....
٦١ ، ٢٥ ، ٦٣ ، ٦٢	الخنديق = غزوة .....
٦٧ ، ٣١	صفين = معركة .....



الصفحة	الغزوة والموقع
٥١	المريسيع = غزوة إسلامية .....
٤٧ ، ٤٦	اليمامة = معركة .....

### فهرس المصطلحات الأثرية

الصفحة	المصطلح الأثري
	الإيوان .....
٥٧ ، ١٦	الدكاكين .....
٤٠	الساج .....
٤٠	سيسان = سيسان المسجد .....
٤٠	الفسيفساء .....
٤٢	المحراب .....
٦٤ ، ٦٣	المنارة .....

## قائمة المصادر والمراجع

- إبراهيم رفعت:
- (١) مرآة الحرمين، جزءان القاهرة (د. ت).
- ابن الأثير: عز الدين علي الشيباني ت ٦٣٠ هـ (١٢٣٢م)
- (٢) الكامل في التاريخ دار صادر بيروت ١٤٠٢ هـ/١٩٨٢م.
- الأنصاري: الشيخ عبد الرحمن المدني.
- (٣) تحفة المحبين والأصحاب فيما للمدنيين من الأنساب، تحقيق محمد العروس المطوي، المكتبة العتيقة تونس ١٩٧٠م.
- البخاري: محمد بن إسماعيل أبو عبد الله الجعفي ٢٥٦ هـ
- (٤) التاريخ الصغير: تحقيق محمود إبراهيم زايد الطبعة الأولى دار المعرفة بيروت ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦م
- التاريخ الكبير دار الكتب العلمية بيروت (د. ت).
- الجامع الصحيح. مراجعة محمد علي قطب، الطبعة الثانية المكتبة العصرية بيروت ١٤١٨ هـ/١٩٨٦.
- البغدادي: إسماعيل باشا.
- (٦) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون لمؤلفه حاجي خليفة، دار الكتب العلمية ١٤٠٢ هـ/١٩٩٣.
- (٧) هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين في كشف الظنون وهو ذيل على إيضاح المكنون لحاجي خليفة، جزءان، دار الفكر دار الكتب العلمية بيروت لبنان ١٤٠٢ هـ.
- بكر أبو زيد:
- (٨) طبقات النسابين (د. ت).
- ابن بطوطة: أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللواتي ت ٧٧٩ هـ.
- (٩) رحلة ابن بطوطة طبع دار صادر بيروت ١٢٤١ هـ/١٩٩٢م.
- البكري: أبو عبد الله بن عبد العزيز الأندلسي ت ٤٨٧ هـ.
- (١٠) معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع

تحقيق جمال طلبة الطبعة الأولى دار الكتب العلمية بيروت  
١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

● البيهقي: أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي  
(١١) دلائل النبوة. تحقيق عبد المعطي أمين قلعجي  
دار الريان القاهرة، ١٤٠٨هـ.

(١٢) شعب الإيمان القاهرة د. ت.

● جعفر الكتاني: الشيخ محمد المغربي الإدريسي.

(١٣) الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المصنفة دار البشائر الطبعة  
الرابعة ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. تحقيق محمد المنتصر محمد الزمري الكتاني.  
● حاجي خليفة: ت ١٠٦٧هـ.

(١٤) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار الكتب العلمية بيروت  
١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

● ابن حبان: محمد بن حبان البستي ٣٥٤هـ.

(١٥) الثقات طبع الهند عناية د/ محمد عبد المعيد خان حيدر آباد الركن الهند  
١٣٩٣هـ/١٩٧٣م.

(١٦) مشاهير علماء الأمصار تحقيق مرزوق علي إبراهيم، القاهرة ١٤١٠هـ.

(١٧) المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: تحقيق محمود إبراهيم.  
دار الكتب المصرية، ١٣٦٠هـ.

● ابن حجر: الشيخ أحمد شهاب الدين العسقلاني ٨٥٢هـ/١٤٤٥م.

(١٨) الإصابة في تمييز الصحابة أربع مجلدات القاهرة ١٣٥٨هـ.

(١٩) إنباء العمر بأبناء العمر تحقيق حسن حبشي ٣ أجزاء لجنة أحياء التراث،  
بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م.

(٢٠) تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، ٤ أجزاء تحقيق علي محمد البجاوي  
ومحمد علي النجار القاهرة، د. ت.

(٢١) تقريب التهذيب دراسة وتحقيق مصطفى عبد القاهر عطا طبعة مقابلة على  
نسخة بخط المؤلف دار الكتب العلمية بيروت لبنان ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.



- (٢٢) تهذيب التهذيب: وهو على تهذيب الكمال في ٦ أجزاء الطبعة الأولى دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- (٢٣) فتح الباري بشرح صحيح البخاري، الطبعة الثانية، ١٣ جزءاً، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي وآخرون ط ثانية دار الريان، ١٤٠٩هـ.
- (٢٤) لسان الميزان حيدر آباد الهند ١٣٢٩هـ إلى ١٣٣١هـ.
- ابن حزم:
- (٢٥) جمهرة أنساب العرب تحقيق عبد السلام هارون ط خامسة دار المعارف القاهرة ١٩٨٢م.
- (٢٦) جوامع السيرة القاهرة (د. ت).
- حسن المشاط:
- (٢٧) التقريرات السنية شرح المنظومة البيقونية، الطبعة الرابعة، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م.
- الحضراوي:
- (٢٨) نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر، (قطعة منه) حققه محمد المصري منشورات وزارة الثقافة سورية ١٩٩٦م.
- الحميري:
- (٢٩) الروض المعطار في خبر الأقطار تحقيق إحسان عباس الطبعة الثانية، مكتبة لبنان بيروت ١٩٨٤م.
- ابن خلكان: (أبو العباس شمس أحمد بن محم دين أبي بكر ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م).
- (٣٠) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان تحقيق إحسان عباس دار صادر بيروت، سنوات مختلفة د. ت. (١٤١٤هـ / ١٩٩٤م).
- الديار بكري (الشيخ حسين الكردي ت ٩٦٦هـ).
- (٣١) تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس القاهرة ١٢٨٣هـ.
- الذهبي: شمس الدين محمد بن أحمد بن قايمار الدمشقي (ت ٤٧٨هـ / ١٣٤٧م).

- (٣٢) تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام الطبعة الأولى دار الغد العربي القاهرة ١٩٩٦م.
- (٣٣) العبر في خبر من غير تحقيق صلاح الدين المنجد مطبعة حكومة الكويت، الكويت ١٩٦٠.
- (٣٤) ميزان الاعتدال في نقد الرجال تحقيق علي بن محمد البجاوي وآخر دار المعرفة، بيروت، لبنان (د. ت).
- (٣٥) الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، تخريج محمد عوامة أحمد نمر، دار القبلة للثقافة، جدة، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.
- الرازي: الإمام (محمد بن أبي بكر بن عبد القادر). الجرح والتعديل، القاهرة ١٣٣٠.
- (٣٦) الزبيدي: محمد مرتضى الحسيني ١٢٠٥هـ.
- (٣٧) تاج العروس من جواهر القاموس ٢٠ جزءاً دار الفكر بيروت لبنان د. ت. زيني دحلان: الشيخ أحمد مفتي مكة ١٣٠٤هـ.
- (٣٨) خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة ١٣٩٧هـ.
- السخاوي: محمد بن عبد الرحمن المصري ٩٠٢هـ.
- (٣٩) التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة طبع أسعد طرابيزوني دار نشر الثقافة القاهرة ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م.
- الضوء اللامع منشورات دار مكتبة، بيروت، لبنان (د. ت).
- ابن سعد: (محمد بن سعد بن منيع ت ٢١٨هـ).
- (٤٠) الطبقات الكبير، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ٢٠٠٥م.
- السمعاني:
- (٤١) أنساب الأشراف، تحقيق عبدالله عمر البارودي، دار الجنان، الطبعة الأولى، بيروت ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- السمهودي: نور الدين علي
- (٤٢) خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى بولاق القاهرة ١٢٨٥هـ.

- (٤٣) وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الرابعة، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
- السهيلي:
- (٤٤) الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام تحقيق طه عبد الرعوف سعد دار المعرفة بيروت ١٣٩٨هـ.
- ابن سيد الناس:
- (٤٥) عيون الأثر وهو كتاب في السيرة واسمه عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير مؤسسة عز الدين للطباعة بيروت لبنان ١٤٠٦هـ.
- ابن شبة: أبو زيد عمر بن شبة النميري.
- (٤٦) أخبار المدينة النبوية، تحقيق حبيب محمود أسعد، مراجعة فهم محمد شلتوت، مطبعة قدسي، ١٤١٠.
- الشرواني:
- (٤٧) حواشي الشرواني والعلامة أحمد بن قاسم العبادي (د. ت).
- ابن شيبة:
- (٤٨) المصنف مكتب الرشد الرياض ١٤٠٩هـ.
- الصالحي الشامي:
- (٤٩) سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد. تحقيق عادل أحمد عبدالموجود وآخر دار الكتب العلمية بيروت ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.
- الصفدي.
- (٥٠) الوافي بالوفيات تحقيق مجموعة من الباحثين مكتبة فرانزا شاينز فيسبادن ألمانيا ١٩٨١ حتى ١٩٩٢م.
- ابن الضياء:
- (٥١) تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف تحقيق علاء الأزهري وآخر الطبعة الأولى دار الكتب العلمية بيروت ١٤١٨هـ/١٩٧٧م.
- الطبراني:



(٥٢) المعجم الكبير. الطبعة الثانية، تحقيق حمدي بن عبد المجيد السلفي مكتبة العلوم والحكم الموصل ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م.

● ابن عابدين:

(٥٣) حاشية رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار، دار الفكر بيروت ١٤١٥هـ/١٩٩٥.

● العباسي:

(٥٤) عمدة الأخبار في مدينة المختار تحقيق محمد الطيب الأنصاري ونشر أسعد الطرابيروني (د. ت.).

● ابن عبد البر:

(٥٥) الاستيعاب في معرفة الأصحاب تحقيق محمد علي النجاوي الطبعة الأولى دار الجيل بيروت ١٤١٣هـ.

● العجلي:

(٥٦) معرفة الثقات الطبعة الأولى المدينة المنورة، مكتبة الدار، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

● العصامي: عبد الملك المكي المؤرخ ١١١١هـ.

(٥٧) سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي. المطبعة السلفية القاهرة.

● العيدروس: محيي الدين عبد القادر

(٥٨) النور السافر عن أخبار القرن العاشر المطبعة السلفية القاهرة ١٣٨٤هـ.

● العينتابي: بدر لدين العيني.

(٥٩) مغاني الأخيار في شرح أسامي رجال معاني لآثار تحقيق محمد حسن

محمد القاهري القاهرة د. ت.

● الفراهيدي: الخليل بن أحمد.

(٦٠) العين. تحقيق مهدي المخزومي، ود. إبراهيم السامرائي، دار الهجرة،

إيران ١٤٠٩هـ.

● القنوجي:

(٦١) أبجد العلوم الوش المرقوم في بيان أحوال العلوم تحقيق عبد الجبار زكار

دار الكتب العلمية بيروت لبنان ١٩٧٨م.

ابن القيم:

(٦٢) زاد المعاد في هدى خير العباد تحقيق شعيب الأرنؤوط ط ٢٥ مؤسسة الرسالة بيروت ١٤١٢هـ.

ابن كثير:

(٦٣) البداية والنهاية تحقيق أحمد أبو ملح وآخرون، الطبعة الأولى دار الريان القاهرة ١٤٠٨هـ.

(٦٤) تفسير القرآن العظيم تحقيق سامي بن محمد بن سلامة الطبعة الثانية دار طيبة الرياض ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

(٦٥) السيرة النبوية تحقيق مصطفى عبد الواحد دار المعرفة للطباعة بيروت لبنان ١٣٩٦هـ/١٩٧١م.

المزي: الحافظ جمال الدين أبي الحجاج.

(٦٦) تهذيب الكمال في أسماء الرجال الطبعة الرابعة، تحقيق بشار عواد معروف مؤسسة الرسالة، بغداد ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.

مسلم:

(٦٧) الصحيح بشرح النووي مكتبة الدعوة الإسلامية للطبع والنشر القاهرة ١٩٩٠م.

ابن منظور:

(٦٨) لسان العرب تحقيق عبد الله علي الكبير وآخرون دار المعارف (د. ت.).

ابن النجار:

(٦٩) الدرة الثمينة في تاريخ المدينة تحقيق لجنة من كبار العلماء مكتبة النهضة مكة (د. ت.).

ابن النديم:

(٧٠) الفهرست تحقيق يوسف علي الطويل ط أولى دار الكتب العلمية بيروت ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

وكيع: أبو بكر محمد بن خلف بن حبان ٣٠٦هـ.

- (٧١) أخبار القضاة عالم الكتب بيروت (د. ت).  
 ● ياقوت: شهاب الدين أبو عبد الله الحموي ٦٢٦هـ —  
 (٧٢) معجم البلدان ط ثانية. دار صادر بيروت ١٩٩٥م.

### ثانياً: المراجع

- أحمد يس الخياري:  
 (٧٤) تاريخ معالم المدينة المنورة قديماً وحديثاً. الطبعة السادسة، ١٤٢٤هـ — /  
 ٢٠٠٣م.  
 ● الزركلي: خير الدين.  
 (٧٥) الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين  
 والمستشرقين ط ٧، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٩٧م.  
 ● سر كيس:  
 (٧٦) معجم المطبوعات القاهرة، ١٩١٥م.  
 ● السيد محمد طنطاوي: دكتور  
 (٧٧) التفسير الوسيط، القاهرة د. ت.  
 ● عارف عبد الغني: دكتور.  
 (٧٨) تاريخ أمراء المدينة المنورة دار كنان دمشق سنة ١٩٩٦م.  
 ● عبد الرحمن البكري:  
 (٧٩) من حياة الخليفة عمر بن الخطاب  
 دار الإرشاد للطباعة والنشر بيروت (د. ت).  
 ● علي حسن: دكتور.  
 (٨٠) مظاهر الاهتمام بالحج والحرمين الشريفين في العصر العباسي الأول  
 رسالة أجيّزت من جامعة الأزهر سنة ١٩٩٩م.  
 ● فنديك: إدوارد المستشرق.  
 (٨١) اكتفاء القنوع بما هو مطبوع.  
 القاهرة د. ت.



## الفهرس

الصفحة	الموضوع
٤	الإهداء .....
٧	المقدمة .....
٩	القسم الأول .....
١١	المؤلف .....
١٢	أسلوبه .....
١٣	أهمية الكتاب .....
١٥	منهج المؤلف .....
١٨	مصادر الكتاب .....
٢٣	القسم الثاني: (النص المحقق) .....
٧٩	الفهارس .....
٨١	فهرس الآيات .....
٨٢	فهرس الحديث .....
٨٧	فهرس الأعلام .....
٩٨	فهرس الألقاب والوظائف .....
٩٩	فهرس البطون والقبائل .....
١٠١	فهرس المصنفات .....
١٠٥	فهرس المؤسسات والمنشآت .....
١٠٩	فهرس الأمكنة والبقاع .....

## الصفحة

## الموضوع

١١٥	..... فهرس الغزوات والمواقع
١١٦	..... فهرس المصطلحات الأثرية
١١٧	..... قائمة المصادر والمراجع
١٢٥	..... فهرس الكتاب

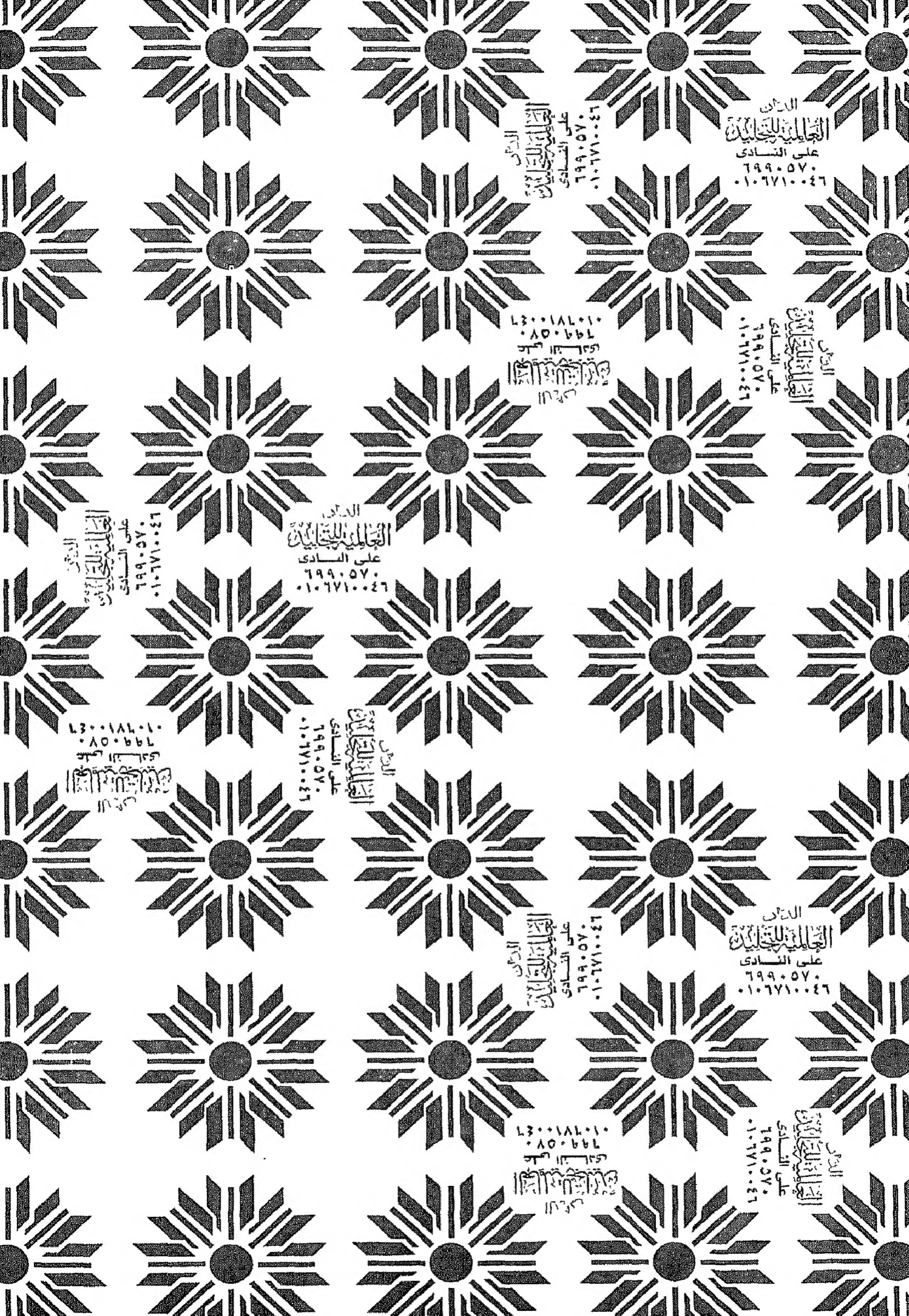












الكتاب  
الجامعي للتكنولوجيا  
على النساوي  
٦٩٩٠٥٧٠  
٠١٠٦٧١٠٠٤٦

الكتاب  
الجامعي للتكنولوجيا  
على النساوي  
٦٩٩٠٥٧٠  
٠١٠٦٧١٠٠٤٦

الكتاب  
الجامعي للتكنولوجيا  
على النساوي  
٦٩٩٠٥٧٠  
٠١٠٦٧١٠٠٤٦

الكتاب  
الجامعي للتكنولوجيا  
على النساوي  
٦٩٩٠٥٧٠  
٠١٠٦٧١٠٠٤٦

الكتاب  
الجامعي للتكنولوجيا  
على النساوي  
٦٩٩٠٥٧٠  
٠١٠٦٧١٠٠٤٦

الكتاب  
الجامعي للتكنولوجيا  
على النساوي  
٦٩٩٠٥٧٠  
٠١٠٦٧١٠٠٤٦

الكتاب  
الجامعي للتكنولوجيا  
على النساوي  
٦٩٩٠٥٧٠  
٠١٠٦٧١٠٠٤٦

الكتاب  
الجامعي للتكنولوجيا  
على النساوي  
٦٩٩٠٥٧٠  
٠١٠٦٧١٠٠٤٦

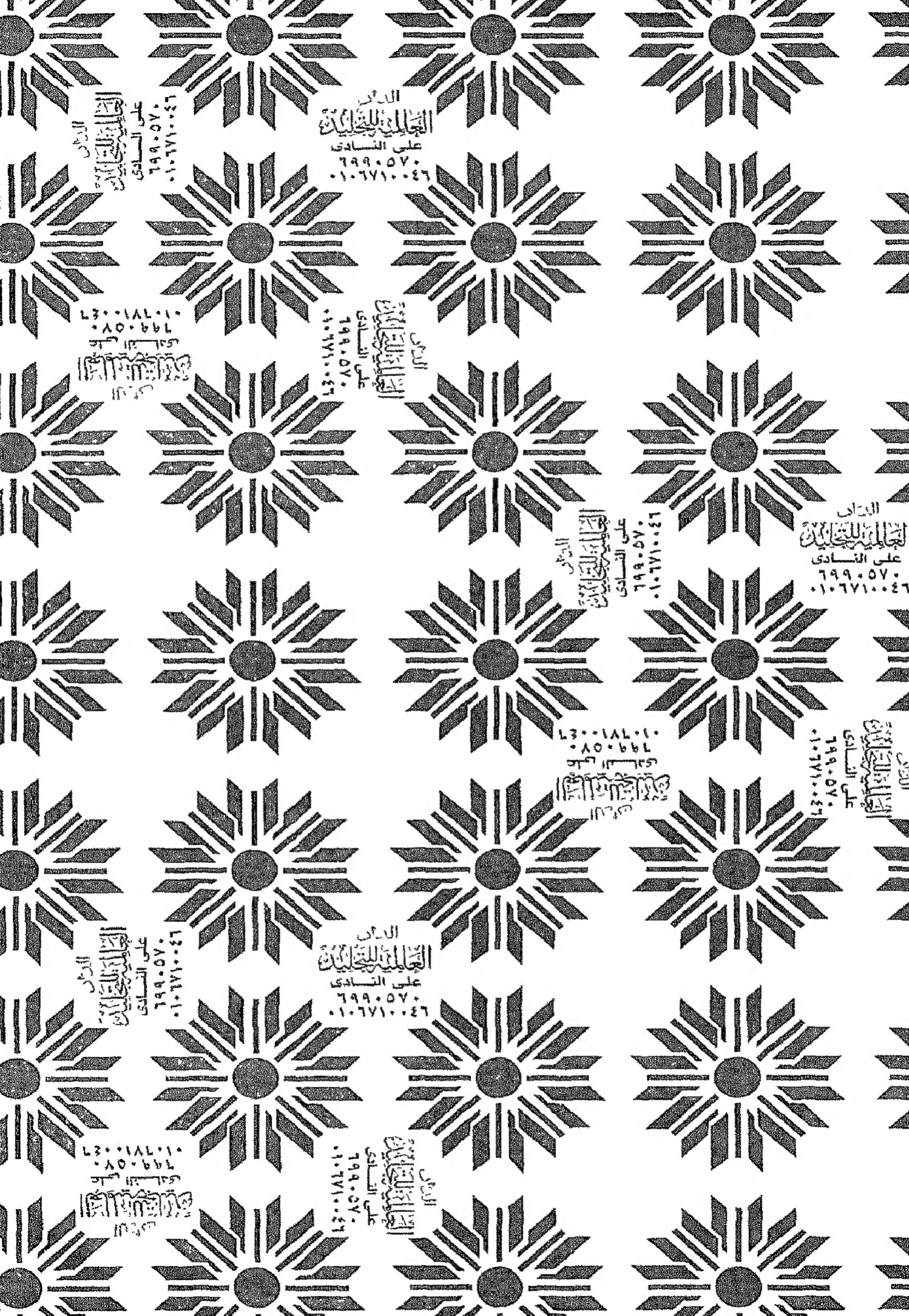
الكتاب  
الجامعي للتكنولوجيا  
على النساوي  
٦٩٩٠٥٧٠  
٠١٠٦٧١٠٠٤٦

الكتاب  
الجامعي للتكنولوجيا  
على النساوي  
٦٩٩٠٥٧٠  
٠١٠٦٧١٠٠٤٦

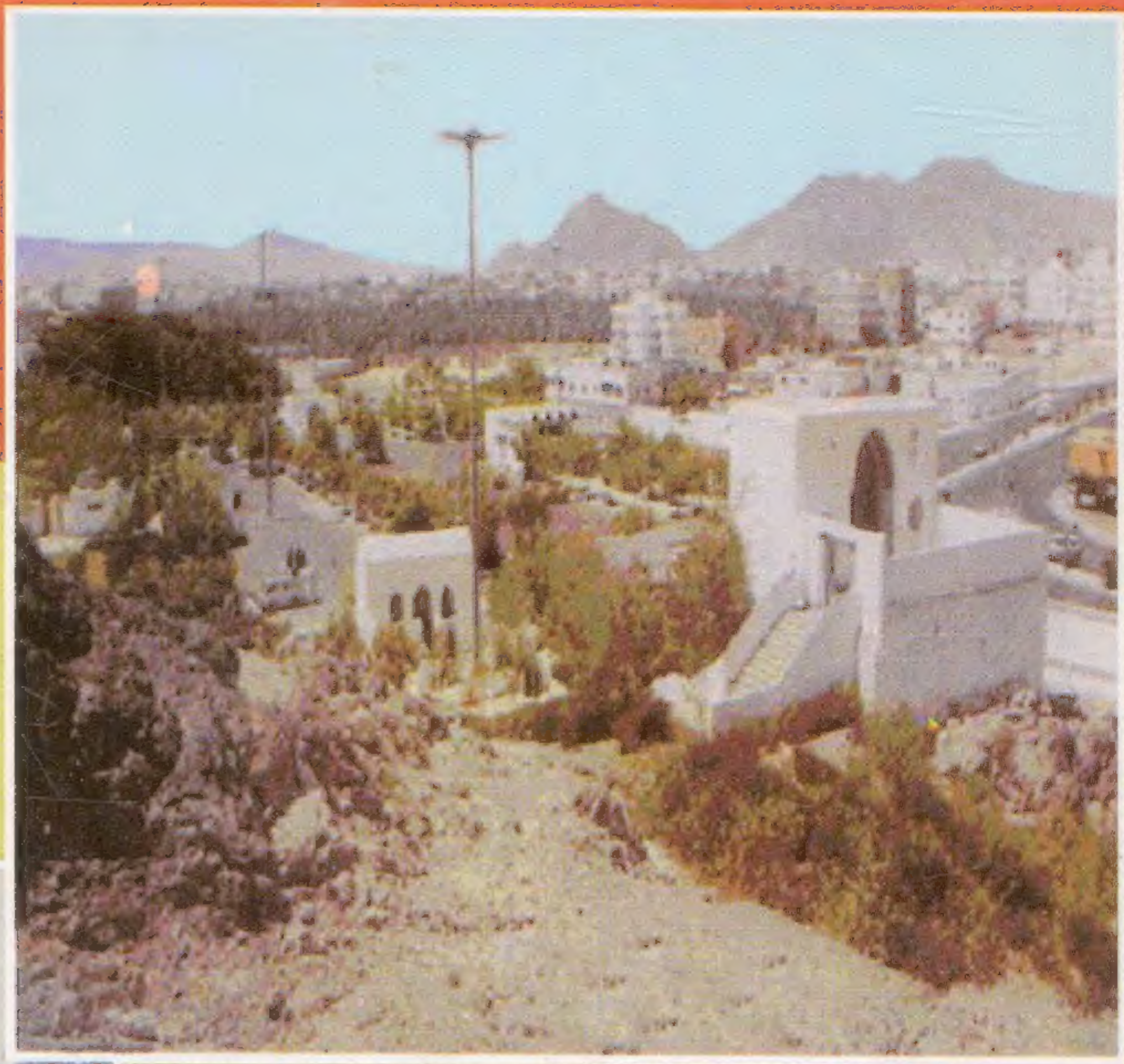
الكتاب  
الجامعي للتكنولوجيا  
على النساوي  
٦٩٩٠٥٧٠  
٠١٠٦٧١٠٠٤٦

الكتاب  
الجامعي للتكنولوجيا  
على النساوي  
٦٩٩٠٥٧٠  
٠١٠٦٧١٠٠٤٦









كليلة

الناشر  
مكتبة زهراء الشرق



١١٦ شارع محمد ف  
تليفاكس : ١٣٣٥٤

Bibliotheca Alexandrina



0684354

سيرة في مساجد